


ПРИНЯТА:

На заседании педагогическом совете
д/с № 102 «Веселые звоночки»
АНО ДО «Планета детства «Лада»
Протокол № 1 от 11.07. 2024 г.
Распоряжение № 168
От 11.07. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с № 102
Распоряжение № 195
от « 28 » 08 20 24 г.


Заведующий
д/с № 102
Т.Е. Горшенина

Рабочая программа

Группы № 92 общеразвивающей направленности для детей старшей группы
на 2024 - 2025 уч. год
разработана на основе ООП ДО детского сада № 102 «Весёлые звоночки»
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:
Воспитатель: Артикулова Н.А.

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Обязательная часть.	
1.1.1. Пояснительная записка.	4
А) Цели, задачи реализации Программы.	
Б) Принципы и подходы к формированию Программы.	
В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы.	6
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.	7
1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (цели, задачи, принципы и подходы, особенности развития детей).	19
1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	19
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Обязательная часть.	
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей раннего и дошкольного возраста, представленными в пяти образовательных областях.	25
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных интересов и потребностей.	59
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	61
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	61
2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений	63
2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции	72
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Обязательная часть.	
3.1.1. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	113
3.1.2. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, календарный учебный график.	133
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	145
3.1.4. Организация предметно – пространственной среды.	158
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	
3.3. Перечень нормативно – методических и литературных источников.	166

4.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Краткая презентация программы.	168
5.ПРИЛОЖЕНИЕ, Рабочая программа воспитания.	200

1. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка:

А) Цели, задачи реализации Программы

Цель Программы - обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах:

- социально-коммуникативной;
- познавательной;
- речевой;
- художественно-эстетической;
- физической.

Цели Программы реализуются через решение следующих **задач**, соответствующих федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Б) Принципы и подходы к формированию Программы.

В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа детского сада базируется на следующих *принципах и подходах*:

- 1) *полноценное проживание ребенком всех этапов детства* (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) *построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей* каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования), признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 3) *поддержка инициативы детей и формирование познавательных интересов и познавательных действий* ребенка в различных видах деятельности;
- 4) *сотрудничество Организации с семьей*;
- 5) *приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства*;
- 6) *возрастная адекватность дошкольного образования* (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 7) *учет этнокультурной ситуации развития детей*;
- 8) *принцип гуманизации* – предполагает обращенность к личности ребёнка, обеспечении условий для обучения, воспитания и развития в соответствии с его способностями и возможностями (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 9) *принцип компетентностного подхода и взаимосвязи в работе специалистов*;
- 10) *принцип психологической комфортности* – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов;
- 11) *принцип развивающего образования* (обучение, ведущее за собой развитие и ориентирующее педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка);
- 12) *принцип интеграции* содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей, предполагающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса;
- 13) *комплексно-тематический принцип* построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса).

.Исходными теоретическими позициями программы является:

- *концепция генезиса общения ребёнка М.И. Лисиной* (каждый субъект общения становится объектом познания и отношения другого, что позволяет ему посмотреть на себя «другими глазами» и таким образом познать и оценить себя);
- *положения культурно-исторической теории Л.С. Выгодского* определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учета интересов и потребностей ребенка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого

как главного носителя культуры в процессе развития ребенка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.);

- *теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева* (активное взаимодействие ребенка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определенной деятельности, но и собственного развития);

- *периодизация психического развития Д.Б. Эльконина* (закономерное чередование периодов преимущественного развития аффективно-потребностной, личностной сферы и операционно-технической, умственной сферы).

В) Характеристики особенностей развития, значимые для разработки и реализации Программы :

Возрастные особенности развития детей данной группы

Ребята уверенно владеют культурой самообслуживания. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные *правила и нормы*. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека – сочувствие.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. Большую значимость для детей приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе.

К шести годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества.

В *играх* дети способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети по ходу игры могут брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли.

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Дети способны быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе организуют подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 5-6 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с

использованием обобщенных наглядных средств и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей. Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи ребята все чаще используют сложные предложения. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать

Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки.

Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети создают изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе

чувство веры в себя, старается разрешать конфликт.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

ОО.	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ООП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
Обязательная часть			
Социально - коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам; • развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении; • воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим; • развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; • ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; • проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; • в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; • различает разные 	<ul style="list-style-type: none"> • Короткова Н.А., Нежнова П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах; • Диагностика направленности ребенка на мир семьи/под.ред. Дыбиной О.В.; • Опросник для детей старшего дошкольного возраста. Раздел «Ребенок в безопасном мире»; • Дыбина О.В. Диагностика содержания и характера отношения детей к социальной действительности: <p>критерий II «Интерес к человеку труда как к объекту социальной действительности»,</p> <p>критерий III «Интерес к другим объектам социальной действительности»;</p>

	<p>сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов; • совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх; • развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации; • развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к 	<p>эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил;</p> <ul style="list-style-type: none"> • имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления; • присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки; • ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами; • в сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-сочинителей наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-исполнителей наиболее 	<ul style="list-style-type: none"> • Недоспасова В.А., Николаева Э.Ф. Диагностика сюжетно-ролевой игры. (Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста. Тольятти, 2003).
--	---	---	--

	<p>новым достижениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни; • обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников; • способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений; • формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формировать умения самостоятельного безопасного 	<p>интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-практиков интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. • в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами; • ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; • бережно относится к 	
--	--	--	--

	<p>поведения в повседневной жизни на основе правил.</p>	<p>предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятелен, инициативен в самообслуживании; • с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата; • Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни; • ребенок умеет: <ul style="list-style-type: none"> — соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; — пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами; — быть осторожным при общении с незнакомыми животными; — соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте; <p>избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с</p>	
--	---	---	--

		незнакомыми людьми только в присутствии родителей.	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений); • развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей; • формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях; • развивать творчество в двигательной деятельности; • воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; • развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу; • формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья; 	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений); • в двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость; • в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании; • ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений; • имеет представления о некоторых видах спорта; • уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений; • проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; • мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и 	<ul style="list-style-type: none"> • Тест физической подготовленности детей (Усаков В.И.). • Методика диагностики физических качеств и сформированности основных видов движений по программе Н.В. Полтавцевой «Из детства в отрочество». • Методика «Диагностика сформированности здорового образа жизни» А.А. Ошкина, Ульяновск, 2012г.

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения; • развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни. 	<p>здоровья окружающих его людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения; • готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью). 	
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; • обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения; • развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; • обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; • развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; • воспитывать интерес к письменным формам речи; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; • инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; • с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется; • замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их; • имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями⁴ • речь чистая, грамматически правильная, выразительная; • владеет средствами 	<ul style="list-style-type: none"> • Танина Л.В. Диагностика речевого развития дошкольников. (Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста. Тольятти, 2003).

	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; • развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности); • способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. 	<p>звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; • отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи; • проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях. 	
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; • развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности; • активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их 	<ul style="list-style-type: none"> • Еник О.А. Диагностика математического развития дошкольников. (Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста. Тольятти, 2003); Дыбина О.В. Диагностика содержания и характера отношения детей к социальной действительности

	<p>существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии; • воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам); • поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности; • обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей; • развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма; • развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства; <p>поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.</p>	<p>решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах; • рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах; • проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; • хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях; • хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол; • проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни; • знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну; <p>проявляет интерес к жизни людей в других странах.</p>	
Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> • Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного; 	<ul style="list-style-type: none"> • Диагностика изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комаровой; • Груздова И.В. Диагностика музыкального развития ребенка

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • развивать представления о жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность; • развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими 	<ul style="list-style-type: none"> • последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; • различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; • любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; • самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; • проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности; • демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым; • принимает участие в процессе выполнения коллективных работ; • ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой; • обнаруживает избирательное 	<p>дошкольного возраста. (Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста. Тольятти, 2003);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Диагностика Литературного развития. ТГУ.
--	--	---	---

	<p>детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; • продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности; • поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки); • воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов; • совершенствовать умения 	<p>отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии; • способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст; • использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов; • активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок; • у ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия; • ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; • музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; • проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; • активен в театрализации; • участвует в инструментальных импровизациях. 	
--	---	---	--

	<p>художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности); • поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно - речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя; • обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. • накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов; 		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. • развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • развивать певческие умения; стимулировать освоение умений игрового музицирования; • стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок; развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. 		
--	---	--	--

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами:

➤ *«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»*. Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Цели вариативной (учрежденческой) части Программы реализуются через решение следующих задач:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

➤ Программа «Я - гражданин Самарской земли» Алекинова О.В., Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, М.В. Ромахова и др. - Тольятти, 2021

Цель: Воспитание любви к родному краю через формирование умственных и нравственных представлений в процессе интеграции эмоционально – краеведческих знаний и творческой деятельности детей 3 – 7 лет.

Задачи:

- Воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае;
- развивать любознательность и познавательный интерес у детей через ознакомление с особенностями региона;
- формирование эмоционально-отзывчивого ребенка через приобщение к культурно-эстетическим ценностям родного города;
- формирование физически развитого ребенка, через его участие в подвижных играх народов Поволжья.

Выбор данных парциальных программ обусловлен необходимостью учитывать приоритетное направление деятельности, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, и ориентирован на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Выбор данных парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы

Программа	Принципы и подходы
<p>«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Лыкова И.А.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принцип по-этапности «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. 2. Принцип динамичности. Каждое занятие необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохраняется логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания. 3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом, нетрадиционной техникой изображения, помогает развитию творчества, воображения. 4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы, без каких либо определенных и обязательных ограничений. 5. Принцип индивидуализации - обеспечивает развитие каждого ребенка. 6. Связь обучения с жизнью. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больший отклик она приносит в их творчество.
<p>«Я – гражданин Самарской земли» О.В. Алекинова, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, М.В. Ромахова и др.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «От близкого к далёкому» знакомство дошкольников с краеведческим материалом должно происходить от близкого, понятного к далекому: от семьи к городу и далее к краю, области. Таким образом, у детей будет постепенно складываться целостная картина о родном крае. 2. «Деятельностный подход» в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, подразумевает, что дошкольники активно участвуют в деятельности, проявляя свою активную гражданскую позицию. 3. «Принцип динамичности» заключается в постановке целей по ознакомлению дошкольника с родным краем, которые постоянно углубляются и расширяются по мере освоения программного содержания. 4. «Самоценность детства» дошкольное детство – самоценный период жизни, в котором ребенок становится полноценным и полноправным членом человеческого общества. 5. «Принцип занимательности» используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

«Программа развития речи дошкольников» Ушаковой О.С. направлена на расширение содержания образовательной области «Речевое развитие» обязательной части Программы. В основе программы лежит комплексный подход, направленный на решение задач, охватывающих все стороны речевого развития дошкольников. Программа раскрывает основные цели, задачи и содержание обучения детей родному языку в возрасте от трех до семи лет, содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей; направлена на активизацию эмоционально-образной сферы мышления, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка.

В программе выделяются особенности работы в каждом возрасте над развитием связанной речи, обогащением словаря, освоением грамматически правильной речи, развитием звуковой культуры речи и образной речи.

Программа предусматривает использование разнообразных **методов и приёмов:**

Лингвистический метод: изучение связей, отношений и противопоставлений внутри языковой системы.

Наглядные: использование иллюстративно печатного материала (картины, альбомы, карточки, предметные и сюжетные картинки), схемы для составления рассказов.

Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, рассказ воспитателя, беседа, поисковые вопросы, художественное слово, чтение художественной литературы, словесные игры, диалог, монолог, пересказ, рассказывание по картине, рассказ – описание, рассказывание из личного опыта.

Расширения и углубления содержания образовательной области художественно-эстетическое развитие посредством реализации Парциальной программы, которая в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива. Программа «**ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ**» *Лыкова И.А.* интегрирована в реализуемую образовательную программу детского сада образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в группах дошкольного возраста, в группах раннего возраста - «Экспериментирование с материалами и веществами». В основе программы лежит комплексный подход, направленный на решение задач, способствующих формированию эстетического отношения и художественно-творческого развития дошкольников в изобразительной деятельности.

➤ Реализация содержания парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «*Цветные ладошки*» *И.А. Лыкова* реализуется отдельно НОД по изобразительной деятельности (1 раз в неделю в старшей группе).

➤ Программа «*Я – гражданин Самарской земли*» *О.В. Алекинова, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, М.В. Ромахова и др.* интегрирована в реализуемую образовательную программу детского сада образовательная область «Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность) в группах дошкольного возраста, в группах раннего возраста - «Общение и рассматривание картинок». Содержание программы

направлено на укрепление здоровья и физического развития детей с учетом особенностей климата и экологии Самарской области. В основе программы лежит комплексный подход, направленный на решение задач воспитания у детей дошкольного возраста любви к родному краю через формирование умственных и нравственных представлений в процессе интеграции эмоционально – краеведческих знаний и творческой деятельности.

- в старшей группе - в интеграции с содержанием обязательной части ООП ДО в рамках ОД по познавательно-исследовательской деятельности (раздел «Познание социального мира») 1 раз в 2 недели; (раздел «Ребенок познает мир природы», «Познание предметного мира») - 1 раз в неделю. Также программные задачи решаются при организации совместной деятельности взрослого с детьми вне занятий и в режимных моментах.

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы.

<p><i>Приоритетное направление</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; - развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира; - обогащение содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи 	<p><u>Точка роста:</u> ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). • Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). • Знает особенности изобразительных материалов. • Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. • Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. • Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. • Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> • Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136
--	--	---	--

	<p>сюжета.</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений; - обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей; - развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств; - содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна. 		
<i>Региональный компонент</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае; развивать любознательность и познавательный интерес детей через ознакомление с особенностями 	Приобщение детей к этнокультурным и экологическим деятельности,	«Я – гражданин Самарской земли»

	региона; • формирование эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно эстетическим ценностям родного города; • формирование физически развитого ребенка, через его участие в подвижных играх народов Поволжья.		
--	--	--	--

Результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы (парциальная программа «Цветные ладошки») определяют целесообразность и эффективность использования методов и приемов, обеспечивающих формирование необходимого уровня изобразительных умений и способностей у детей дошкольного возраста; развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

Результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы (программа «Я – гражданин Самарской земли») определяют целесообразность и эффективность приобщения детей к этнокультурным и экологическим ценностям родного города и края, свидетельствуют об устойчивом интересе детей и взрослых к краеведению, который проявляется в эмоциональной реакции на содержание, в количестве и направленности вопросов, тяге к исследованию, работе с книгой, отражение детьми содержания в игровой, коммуникативной и изобразительной деятельности, то есть определяют прямую зависимость освоения программного содержания и приобретение социально значимых характеристик. Формы подведения итогов реализации программы могут быть различны по организации и занимательности содержания, как то – это выставки и фестивали, соревнования, детские конференции и т.д.

2. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, представленными в пяти образовательных областях.

Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 5 – 6 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Развитие словаря.	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ и рассматривание картин, игрушки • просмотр фильмов и презентаций • действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Повторение • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Словесные упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры 	<p>- дидактические речевые игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?»</p> <p>- сюжетно – ролевые игры «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин»</p> <p>- игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты»</p> <p>- настольно-печатные игры....</p> <p>- беседы</p>	<p>- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др.</p> <p>- речевые словарики</p> <p>- предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки»</p> <p><u>Информационные технологии:</u></p> <p>- компьютерные игровые программы «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе».</p> <p><u>-Коммуникативные технологии:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Хороводные игры 		<p>- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»</p> <p>- комплексы точечного самомассажа</p> <p><u>ТРИЗ – технологии:</u></p> <p>- «Бином фантазии», «Системный подход», «Прямые аналогии»</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <p>- организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг</p>
2. Воспитание звуковой культуры речи	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры подвижные или хороводные игры с текстом; дидактические рассказы с включением учебных заданий детям (повторить слова с трудным звуком, менять высоту голоса и т. д.); • метод упражнений (заучивание и повторение знакомых 	<p>-фронтальные:</p> <p>занятия (чаще всего это еженедельная (1-2р. в неделю) работа на речевых занятиях, занимающая от 2 до 10 мин; один раз в месяц можно проводить комплексное занятие,</p>	<p>- использование схем – символов;</p> <p>- поддувалочки</p> <p><u>Коммуникативные технологии:</u></p> <p>- интерактивные пособия «Дерево знаний», СОТы, «Цепочка», «Аквариум»</p>

	<p>скороговорок, игровое упражнение «Подуем на пушинки» и др.) образец правильного произношения (ведущий приём); объяснение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • утрированное (с подчёркнутой дикцией) произношение или интонирование звука (ударного слога, искажаемой детьми части слова и т. д.); <p>хоровые и индивидуальные повторения (особенно полезны негромкие проговаривания звуков, звукосочетаний небольшими подгруппами детей, когда дети могут прислушаться к ответам других детей);</p> <ul style="list-style-type: none"> • обоснование необходимости выполнить задание педагога (даётся в эмоционально – шуточной форме («Давайте поучим индюка петь весёлую песенку» и др.); • индивидуальная мотивировка задания (индивидуальное указание перед ответом ребенка); • совместная (сопряжённая) речь ребенка и воспитателя (в случае ошибочных ответов), а также отражённая речь (незамедлительное повторение ребенком речи – образца); 	<p>целиком посвящённое звуковой культуре речи; большая часть времени на таком занятии отводится работе над произношением одного звука или группы родственных звуков, остальное время отводится развитию других качеств речи (двух – трёх);</p> <p>-игры – драматизации, хороводы, праздники и развлечения и др.;</p> <p>-подгрупповые и индивидуальные: дидактические игры, шутки - чистоговорки, упражнения и др. в удобное для педагога время.</p> <p>Д/и «Подбери картинки», «Разноцветные звуки», «Прочитай по первым звукам», «Составь схему», «Подбери схему» Чистоговорки</p>	<p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - физминутки, пальчиковая, артикуляционная гимнастика. <u>Личностно – ориентированная технология:</u> Альбомы «Я знаю буквы»</p>
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • оценка ответа; • исправление; • образная физкультурная пауза; • показ артикуляционных движений; • демонстрация игрушки или картинки. 		
3.Формирование грамматического строя	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры • игры-драматизации • словесные упражнения • рассматривание картин • пересказ коротких рассказов и сказок <p>Приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • образец • объяснение • указание • сравнение • повторение • создание проблемных ситуаций • подсказка нужной формы • исправление ошибки • вопросы подсказывающего и оценочного характера • привлечение детей к исправлению ошибок напоминание о том, как сказать правильно 	<p>- дидактические игры: «Один – много» «Короткие слова» «Кто где стоит» «Сложные слова» «Составь предложение» «Что сначала, что потом»</p> <p>- сюжетно – ролевые игры - игры - драматизации</p>	<p>- использование схем, символов; - модели для составления описательных рассказов. <u>Коммуникативные технологии:</u> - интерактивные пособия «Дерево знаний», технологии «Цепочка», «Аквариум», «Карусель», «Хоровод», «Синквейн»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - физминутки, пальчиковая.</p>
4.Развитие связной речи	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ иллюстраций, картин, объекта • моделирование (схемы, мнемотехника) 	<p>- дидактические игры: «Расскажи сказку» «Что будет, если...»</p> <p>- чтение, прослушивание, пересказ художественных</p>	<p>- использование схем, символов, мнемотаблиц; <u>Коммуникативные технологии:</u> - интерактивные пособия</p>

	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение литературных произведений • речевые упражнения • речевой образец • вопрос • подсказка • повторение • проговаривание • оценка детской речи <p>Игровые</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюрпризный момент • персонаж • речевые игры 	<p>произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - драматизация сказок - словесные, настольные, подвижные игры с элементами драматизации. - просмотр слайдов, мультфильмов, видеофильмов и их обсуждение. 	<p>«Дерево знаний», технологии «Цепочка», «Аквариум».</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - физминутки, пальчиковая гимнастика
<p>5.Формирование элементарного осознания явлений языка и речи</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов • просмотр презентаций <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> • ежедневное чтение • Заучивание наизусть <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вечера сказок, загадок • литературные викторины • оформление книжного уголка • выставки рисунков по прочитанным произведениям • посещение детской библиотеки • сюжетно – ролевые игры • театрализованная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; -сюжетно – ролевые игры; - игры – драматизации; -настольно – печатные игры; - беседы. 	<p><u>Информационные технологии:</u></p> <p>Просмотр презентаций</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг

Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 5-6 лет ФЭМП

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Формирование представлений о количестве и счете	<p>Методы повышения познавательной активности¹</p> <ul style="list-style-type: none"> • Элементарный анализ (установление причинно-следственных связей). • Сравнение. • Метод моделирования и конструирования. • Метод вопросов. <p>Методы повышения эмоциональной активности¹</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игровые и вообразаемые ситуации. • Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д. • Игры-драматизации <p>Методы обучения и развития творчества¹</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эмоциональная насыщенность окружения. • Мотивирование детской деятельности. • Исследование предметов и явлений живой и неживой природы (обследование). • Прогнозирование (умение <p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Демонстрационная наглядность - Раздаточный материал <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Словесные отчеты детей - Вопросы к детям (Репродуктивные, продуктивные, мнемические) - Объяснение, разъяснение, указания <p>Игровые</p> <ul style="list-style-type: none"> - Математические и логические игры (Настольно- 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры и упражнения - игры с предметами «Пляшущие человечки», «Разложи по порядку», «Сгруппируй», «Танграм», блоки Дьенеша, палочки Кюзенера - настольно – печатные игры «Магнитная мозаика», «Цифры», «Снежная королева», «Магазин», «Поло-половинки» - словесные игры «Найди столько же», «Назови число», «Соседи», «Делаем покупки», «Фруктовый пирог», «Живая неделя» - подвижные игры «Беговая дорожка», «Чудесное правило» - беседы «Чем расплачиваемся в магазине», «Чего больше, а чего меньше» - сюжетно – ролевые игры «Гости», «Супермаркет», «Аптека», «Строители» - опыты и эксперименты «Жидкие и сыпучие 	<ul style="list-style-type: none"> • Комплекты наглядного дидактического материала для занятий (объекты окружающей среды, взятые в натуральном виде: разнообразные предметы быта, игрушки, посуда, пуговицы, шишки, желуди, камешки, раковины и т. д.; изображения предметов: плоские, контурные, цветные, на подставках и без них, нарисованные на карточках; графические и схематические средства: логические блоки, фигуры, карточки, таблицы, модели). <p>Оборудование для самостоятельных игр и занятий детей (разнообразные дидактические игры: настольно-печатные и с предметами; обучающие и развивающие игры; шашки, шахматы; занимательный нерасчлененные, контурные), наглядных инструкций; отдельные дидактические средства: блоки 3. Дьенеша (логические</p>

	<p>печатные; на объемное моделирование На плоскостное моделирование; игры на составление целого из частей; игры-забавы(</p> <ul style="list-style-type: none"> -Логико-математические сюжетные игры (На выявление и абстрагирование свойств предметов; игры на освоение детьми сравнения, классификации и обобщения; игры на овладение логическими действиями и мыслительными операциями) -Развивающие игры -Обучающие игры <p>Практический</p> <ul style="list-style-type: none"> -Сравнение (-Сериация -Классификация -Обследование -Упражнения -моделирование -Показ воспитателем способа действия 	<p>вещества», «Измеряем расстояние», «Что легче, а что тяжелее»</p> <p>«подбери игрушку», Назови и сосчитай», «Незнайка в гостях»...</p> <p>Дидактическая подвижная игра «Живые числа»</p> <p>- настольно-печатные игры «развивающее лото», «цифры», «Найди дом»...</p> <p>- ...</p> <p>Инсценировки, игры-драматизации с математическим содержанием</p> <p>Повседневные бытовые ситуации, режимные моменты</p>	<p>Современные образовательные технологии (СОТ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерактивные технологии (дерево знаний, корзина идей, соты, калейдоскоп подсказок). • Информационные технологии (интерактивная доска, приставка, мультимедийное оборудование, компьютеры <p><u>Информационные технологии</u> (интерактивная доска, приставка, мультимедийное оборудование, компьютеры и проч. информац. средства).</p> <p>и - использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др.</p> <p>- <u>Информационные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерные игровые программы
<p>2. формирование представлений о величине предметов</p>	<p>Методы повышения познавательной активности¹</p> <ul style="list-style-type: none"> • Элементарный анализ (установление причинно-следственных связей). • Сравнение. • Метод моделирования и конструирования. • Метод вопросов. <p>Методы повышения эмоциональной активности¹</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игровые и воображаемые ситуации. • Придумывание сказок, рассказов, 	<p>Дидактические игры: «Яблоневый сад», «Садим ели», «Кто какого роста»..., «часть и целое»</p> <p>Дидактические упражнения « Построй игрушки по росту», «Расставь предметы по величине»...</p> <p>Настольно-печатные игры :</p>	<p>«Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе».</p> <p>-<u>Коммуникативные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - интерактивные пособия «Карусель», «Аквариум» <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», - пальчиковая гимнастика

			<p>«Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали» - комплексы точечного самомассажа <u>ТРИЗ – технологии:</u> - «Бином фантазии», «Системный подход», «Прямые аналогии»</p>
--	--	--	--

	<p>стихотворений, загадок и т. д.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры-драматизации <p>Методы обучения и развития творчества¹</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эмоциональная насыщенность окружения. • Мотивирование детской деятельности. • Исследование предметов и явлений живой и неживой природы (обследование). • Прогнозирование (умение <p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> -Демонстрационная наглядность -Раздаточный материал <p>Словесные</p> <p>Словесные отчеты детей</p> <ul style="list-style-type: none"> -Вопросы к детям (Репродуктивные, продуктивные, мнемические) -Объяснение, разъяснение, указания <p>Игровые</p> <ul style="list-style-type: none"> -Математические и логические игры (Настольно-печатные; на объемное моделирование <p>На плоскостное моделирование; игры на составление целого из частей; игры-забавы(</p> <ul style="list-style-type: none"> -Логико-математические сюжетные игры (На выявление и абстрагирование свойств предметов; игры на освоение детьми сравнения, классификации и обобщения; игры на овладение логическими действиями и мыслительными операциями) -Развивающие игры -Обучающие игры <p>Практический</p> <p>Сравнение (</p> <ul style="list-style-type: none"> -Сериация -Классификация -Обследование 	<p>«Построй башню»,»Разложи предметы», «Уложи кукол спать»... Палочки Кьюзенера Игры- драматизации с математическим содержанием Проблемные ситуации</p>	<p><u>Личностно – ориентированная технология:</u> - организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг</p>
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> -Упражнения -моделирование -Показ воспитателем способа действия 		
<p>3.формирование представлений о форме предметов</p>	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> -Демонстрационная наглядность -Раздаточный материал <p>Словесные</p> <p>Словесные отчеты детей</p> <ul style="list-style-type: none"> -Вопросы к детям(репродуктивные, продуктивные, мнемические) -Объяснение, разъяснение, указания <p>Игровые</p> <ul style="list-style-type: none"> -Математические и логические игры(Настольно-печатные; на объемное моделирование На плоскостное моделирование; игры на составление целого из частей; игры-забавы(-Логико-математические сюжетные игры (На выявление и абстрагирование свойств предметов; игры на освоение детьми сравнения, классификации и обобщения; игры на овладение логическими действиями и мыслительными операциями) -Развивающие игры -Обучающие игры <p>Практический</p> <p>Сравнение (</p> <ul style="list-style-type: none"> -Сериация -Классификация -Обследование -Упражнения -моделирование -Показ воспитателем способа действия 	<p>Дидактические игры:</p> <p>«Сложи фигуру», «найди свою фигуру», «Что лишнее», «Найди клад»... Практические упражнения:</p> <p>«Нарисуй фигуру», художественное конструирование из геометрических фигур.</p> <p>Настольно – печатные игры «разложи по ячейкам», «Волшебные фигуры», «Назови и нарисуй!</p> <p>Беседы: «Фигуры вокруг нас, «На что похоже» п/и «Найди своё место», «Живые фигуры», «Геометрическое путешествие» Блоки Дьенеша</p>	

<p>4. формирование представлений о числе и цифре</p>	<p>Наглядные - Демонстрационная наглядность - Раздаточный материал Словесные Словесные отчеты детей - Вопросы к детям (Репродуктивные, продуктивные, мнемические) - Объяснение, разъяснение, указания Игровые - Математические и логические игры (Настольно-печатные; на объемное моделирование На плоскостное моделирование; игры и - Логико-математические сюжетные игры (На выявление и абстрагирование свойств предметов; игры на освоение детьми сравнения, классификации и обобщения; игры на овладение логическими действиями и мыслительными операциями) - Развивающие игры - Обучающие игры Практический Сравнение - Сериация - Классификация - Обследование - Упражнения - моделирование - Показ воспитателем способа действия</p>	<p>Дидактические игры: «Сколько», «Веселый счет», «Домики»... Практические упражнения: «Узнай цифру на ощупь», «Отгадай и подбери число» п/и «Найди себе место», «Найди пару», «Живые цифры»... Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», с математическим содержанием</p>	
<p>5. формирование представлений</p>	<p>Наглядные - Демонстрационная наглядность - Раздаточный материал Словесные Словесные отчеты детей - Вопросы к детям (Репродуктивные,</p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Игра в забывчивость», «Круглый год», «12 месяцев», «Назови скорее»</p>	

	<p>продуктивные, мнемические) -Объяснение, разъяснение, указания Игровые -Математические и логические игры (Настольно-печатные; на объемное моделирование На плоскостное моделирование; игры на составление целого из частей; игры-забавы -Логико-математические сюжетные игры (На выявление и абстрагирование свойств предметов; игры на освоение детьми сравнения, классификации и обобщения; игры на овладение логическими действиями и мыслительными операциями) -Развивающие игры -Обучающие игры Практический Сравнение (-Сериация -Классификация -Обследование -Упражнения -моделирование -Показ воспитателем способа действия</p>	<p>Дидактическое упражнение: «Какой сегодня день», «Что будет после», «Мой день» Опыты и эксперименты, песочные часы п/и «Живые стрелки», «Луна и солнце» с/р игры с математическим содержанием игры-импровизации с математическим содержанием</p>	
--	---	--	--

б.ориентировка	<p>Словесный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснение, беседа, инструкция, вопросы, чтение рассказ <p>Наглядный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Демонстрация, • рассматривание и обсуждение фото и наблюдение, • демонстрация слайдов <p>Практический:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предметно-практические и умственные действия, • дидактические игры и упражнения, элементарные опыты и эксперименты, элементарный анализ: <p>- сравнение по контрасту и подобию, сходству</p> <ul style="list-style-type: none"> • группировка и классификация • моделирование и конструирование • - вопрос - ответ 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры и упражнения «Запомни и выполни», «Рисуем дорожку» - игры с предметами «Разговор по телефону», «Вверху - внизу», «Куда пойдешь? Что там найдешь?» - настольно – печатные игры «Магнитная мозаика», «Цифры», «Снежная королева», «Магазин» - словесные игры «Добавь слово», «Назови правильно» - подвижные игры «Прятки», «Бег к реке», «Вратарь», «Всадник» - беседы «Дорога в детский сад», «А что у нас на даче», «Любимая группа», «Наш детский сад» сюжетно – ролевые игры «Гости», «Супермаркет», «Аптека», «Строители» - опыты и эксперименты компас 	
логика	<p>Словесный:</p> <p>Объяснение, беседа, инструкция, вопросы, чтение рассказ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры и упражнения «Найди нестандартную фигуру», «Мельница», «Цепочка», «Танграм» - игры с предметами «Цветы на клумбах», «Выбери 	

	<p>Наглядный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Демонстрация, • рассматривание и обсуждение фото и иллюстраций, • наблюдение, • демонстрация слайдов <p>Практический:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предметно-практические и умственные действия, • дидактические игры и упражнения, • элементарные опыты и эксперименты, • элементарный анализ: <p>- сравнение по контрасту и подобию, сходству - группировка и классификация - моделирование и конструирование - вопрос - ответ</p>	<p>нужное», «Я беру с собой в дорогу», «Ошибки в узоре»</p> <p>- настольно – печатные игры «Лото», «Пазлы»</p> <p>- словесные игры «Вопрос – ответ», «Устный кроссворд», «Что не так», «Пара к паре»</p> <p>- логические задачи «Что лишнее», «Кто самый сильный», «Найди закономерность»</p> <p>- сюжетно – ролевые игры «Школа», «Ветеринарная клиника»</p>	
--	--	---	--

**Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 5-6 лет
 Ребёнок и природный мир**

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1. формирование представлений о живой и неживой природе;</p>	<p>Наглядные:</p> <p>Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояний, восстановление картины целого по отдельным признакам)</p> <p>показ и рассматривание картин, просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу</p> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <p>Словесные:</p> <p>вопросы рассказ беседа</p>	<p>✓ целевые прогулки и экскурсии деятельностной направленности</p> <p>✓ рассматривание пейзажных картин</p> <p>✓ слушание музыкальных и поэтических произведений;</p> <p>✓ преобразующая фантазийная деятельность («путешествие на машине времени» и т.д.)</p> <p>✓ ведение экологического дневника</p>	<p>- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др.</p> <p>- <u>Информационные технологии:</u></p> <p>- компьютерные игровые программы «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе».</p> <p>- <u>Коммуникативные технологии:</u></p> <p>- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука</p>

	<p>чтение Практические: Дидактические игры (предметные и настольно-печатные, словесные, игровые упражнения, игры-занятия, подвижные игры, творческие) Игра Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд) Элементарные опыты</p>	<p>✓ восприятие художественных литературных произведений ✓ сбор и создание коллекций ✓ просмотр видеофильмов ✓ просмотр и обсуждение фото и иллюстраций ✓ викторины ✓ конкурсы ✓ продуктивная деятельность ✓ дидактические игры - дидактические игры «Животные», «Растения», «Зоологическое лото», «Живое-неживое» Анималистические животные Энциклопедии о животном и растительном мире беседы: «Живое-неживое», «Кто где живет» - настольно-печатные игры «развивающее лото», Инсценировки, игры-драматизации Повседневные бытовые ситуации, режимные моменты</p>	<p>телодвижений» - пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали» - комплексы точечного самомассажа <u>ТРИЗ – технологии:</u> - «Бином фантазии», «Системный подход», «Прямые аналогии» <u>Личностно – ориентированная технология:</u> - организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг</p>
--	--	---	--

<p>2.формирование представлений о взаимодействии человека и природы;</p>	<p>Наглядные: Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояний, восстановление картины целого по отдельным признакам) показ и рассматривание картин, просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу Приемы наглядного моделирования: Словесные: вопросы рассказ беседа чтение Практические: Дидактические игры (предметные и настольно-печатные, словесные, игровые упражнения, игры-занятия, подвижные игры, творческие) Игра Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд) Элементарные опыты</p>	<p>Повседневные бытовые ситуации, режимные моменты</p> <p>Дидактические игры: «Что из чего», «Кому что нужно», Экскурсии по территории сада Помощь взрослому, элементарные трудовые поручения Игры-драматизации</p>	
<p>3.формирование навыков элементарной экологической краеведческой деятельности</p>	<p>Наглядные: Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояний, восстановление картины целого по отдельным признакам) показ и рассматривание картин, просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу Приемы наглядного моделирования: Словесные: вопросы рассказ</p>	<p>Дидактические игры: «Съедобное-несъедобное», «Назови три предмета»</p> <p>Настольно – печатные игры «Цепочка» Беседа «Береги природу», «Как мы можем помочь природе», «Не сори» с/р игры «Семья», «Турагенство», «Поход»... игры-инсценировки</p>	

	беседа чтение Практические: Дидактические игры (предметные и настольно-печатные, словесные, игровые упражнения, игры-занятия, подвижные игры, творческие) Игра Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд) Элементарные опыты	театрализованные игры	
--	--	-----------------------	--

**Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 5-6 лет
Ребёнок и социальный мир**

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. усвоение ребенком социальных норм и правил поведения, принятых в обществе;	Методы ознакомления детей с социальным миром Методы, вызывающие эмоциональную активность: - воображаемая ситуация - ролевые игры - игры – драматизации - сюрпризные моменты и элементы новизны - юмор и шутка Методы, повышающие познавательную активность - элементарный анализ - сравнение по контрасту и подобию, сходству - группировка и классификация - моделирование и конструирование - вопрос - ответ -решение проблемных ситуаций Методы коррекции и уточнение детских представлений	✓ целевые прогулки и экскурсии деятельностной направленности ✓ рассматривание пейзажных картин ✓ слушание музыкальных и поэтических произведений; ✓ преобразующая фантазийная деятельность («путешествие на машине времени» и т.д.) ✓ ведение экологического дневника ✓ восприятие художественных литературных произведений ✓ сбор и создание коллекций ✓ просмотр видеофильмов	предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний, рассказов о себе, своей семье, любимых делах и игрушках и т.д., о народах, городе и т.д. <u>Информационные технологии:</u> - использование мнемотаблиц <u>Коммуникативные технологии:</u> - интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», «Игры для маленького гения» СОТ «Карусель», «Аквариум», «Соцопрос», «Круг» <u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - физминутки «Самолеты», «А часы идут», «Мы сегодня рисовали» - пальчиковая гимнастика «Веселая старушка», «Как мы маме помогли»

	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - повторение - объяснение - создание проблемных ситуаций - беседа <p>Социальная действительность (лично - значимый опыт) Предметно – рукотворный мир Художественные средства</p> <ul style="list-style-type: none"> -художественная литература, - искусство, - музыка 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ просмотр и обсуждение фото и иллюстраций ✓ викторины ✓ конкурсы ✓ продуктивная деятельность ✓ дидактические игры <p>- дидактические игры «Можно-нельзя», «Хорошо-плохо», «Незнайка в гостях»...</p> <p>- ...</p> <p>Инсценировки, игры-драматизации с/р игры «В гостях», «Семья».</p> <p>беседы о правилах поведения в различных ситуациях восприятие х/л</p> <p>Повседневные бытовые ситуации, режимные моменты</p>	<p>- туризм ТРИЗ-технологии: «Бином фантазий», «Системный подход», «Прямые аналогии»</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <p>- индивидуальные совместные «детско-родительские» проекты «Древо жизни», «Герб моей семьи», групповые проекты «Памятники района», «Ветераны Великой Отечественной войны», «Улицы нашего города» и др.</p> <p>- мини-музей «История одного предмета»</p>
<p>2.взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;</p>	<p>Наглядные: Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояний, восстановление картины целого по отдельным признакам) показ и рассматривание картин, просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу Приемы наглядного моделирования: Словесные:</p>	<p>Дидактические игры: «Моё настроение», «Хорошо-плохо», «Угадай кто»...</p> <p>Дидактические упражнения « Дорисуй настроение», «Помоги другу»...</p> <p>Настольно-печатные игры :</p>	

	<p>вопросы рассказ беседа чтение Практические: Дидактические игры (предметные и настольно-печатные, словесные, игровые упражнения, игры-занятия, подвижные игры, творческие) Игра Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд) Элементарные опыты</p>	<p>«Театр эмоций», «Разложи предметы», «Уложи кукол спать»... Игры - драматизации Проблемные ситуации Беседы «Мой друг», «Мы вместе»... с/р игры «Детский сад», «Семья»...</p>	
<p>–3. формирование у ребенка ценностного отношения к миру, в котором он живет.</p>	<p>Наглядные: Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояний, восстановление картины целого по отдельным признакам) показ и рассматривание картин, просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу Приемы наглядного моделирования: Словесные: вопросы рассказ беседа чтение Практические: Дидактические игры(предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения, игры-занятия, подвижные игры, творческие) Игра Труд в природе(индивидуальные поручения, коллективный труд) Элементарные опыты.</p>	<p>Дидактические игры и упражнения : «Добрый дождик», «Верные друзья», «Палочка выручалочка» Беседы «Самое красивое», «Наши питомцы», «Нежное слово» С/р игры «Путешественники», «Пикник»... Игры-драматизации Театрализованные игры...</p>	

Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 5-6 лет

Поисково-исследовательская деятельность

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Живая природа	<p><u>Наглядные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● показ способов действий; <p><u>Словесные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● вопросы ● указания ● пояснение ● объяснение ● анализ <p><u>Практические</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● проведение опытов, экспериментов моделирование ● исследование <p><u>Игровые методы</u></p> <p>игры для решения задач информационного блока: игры- раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери,</p> <ul style="list-style-type: none"> ●отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – эксперименты, ●игры – опыты (исследования), алгоритмические игры игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет» <ul style="list-style-type: none"> ●<u>Проблемно- поисковые методы</u> ● проблемные вопросы эксперимент постановка гипотезы 	<p>ОД (целое или часть) по о/о «Познавательное развитие»</p> <p>Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты, эксперименты)</p> <p>Наблюдения, труд в экологическом центре и на участке</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность)</p> <p>✓ Развлечения (фокусы с опорой на полученные знания)</p>	<p>1.Виды деятельности: познавательно-исследовательская коммуникативная продуктивная трудовая игровая</p> <p>Современные образовательные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> технология проектной деятельности интерактивные технологии ●взаимодействия (работа в парах, группах, цепочка) информационные технологии (мультимедийные презентации) технология экспериментирования СОТ <p><i>интерактивные технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -работа в парах, группах; -«корзина идей», - «калейдоскоп подсказок»; <p><i>технология проблемного обучения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др. <p>- <u>Информационные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерные игровые программы «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе». <p>-<u>Коммуникативные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево»,СОТ

	<ul style="list-style-type: none"> ● постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений <p><u>Методы саморазвивающего и развивающего обучения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● подтверждение или опровержение гипотезы ● самостоятельный поиск необходимой информации ● самостоятельное выполнение практических действий <p>самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий</p>		<p>«Карусель», «Аквариум»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений» - пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали» - комплексы точечного самомассажа <p><u>ТРИЗ – технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Бином фантазии», «Системный подход», «Прямые аналогии» <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг
2. Неживая природа	<p>Наглядные: Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояний, восстановление картины целого по отдельным признакам) показ и рассматривание картин, просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу</p> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <p>Словесные: вопросы рассказ беседа чтение</p> <p>Практические: Дидактические игры (предметные и настольно-печатные, словесные, игровые упражнения, игры-занятия, подвижные игры, творческие) Игра Труд в природе(индивидуальные поручения, коллективный труд) Элементарные опыты</p>	<p>ОД (целое или часть) по о/о «Познавательное развитие»</p> <p>Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты, эксперименты)</p> <p>Наблюдения, труд в экологическом центре и на участке</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность)</p> <p>Развлечения (фокусы с опорой на полученные знания ОД (целое или часть)</p> <p>по ОО «Познавательное развитие»</p> <p>Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и</p>	

		<p>детей (опыты, эксперименты) Наблюдения, труд в экологическом центре и на участке Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность) Развлечения (фокусы с опорой на полученные знания)</p>	
3. Физические явления	<p>Наглядные: Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояний, восстановление картины целого по отдельным признакам) показ и рассматривание картин, просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу Приемы наглядного моделирования: Словесные: вопросы рассказ беседа чтение Практические: Дидактические игры (предметные и настольно-печатные, словесные ,игровые упражнения, игры-занятия, подвижные игры, творческие) Игра Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд) Элементарные опыты</p>	<p>Опыты и экспериментирование «Волшебная вода», что будет, если, магнит и его свойства Наблюдения за свойствами предметов</p>	

4. Человек	<p>Наглядные: Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояний, восстановление картины целого по отдельным признакам) показ и рассматривание картин, просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу</p> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <p>Словесные: вопросы рассказ беседа чтение</p> <p>Практические: Дидактические игры (предметные и настольно - печатные, словесные, игровые упражнения, игры - занятия, подвижные игры, творческие) Игра Труд в природе(индивидуальные поручения, коллективный труд)</p>		
5. Рукотворный мир	<p>Наглядные: Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояний, восстановление картины целого по отдельным признакам) показ и рассматривание картин, просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу</p> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <p>Словесные: вопросы рассказ беседа чтение</p>		

	Практические: Дидактические игры (предметные и настольно-печатные, словесные, игровые упражнения, игры-занятия, подвижные игры, творческие) Игра Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд).		
--	---	--	--

**Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 5-6 лет.
Конструирование**

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
	<p>Словесный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснение, • беседа, • инструкция, • вопросы, • чтение • рассказ <p>Наглядный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Демонстрация, • рассматривание и обсуждение фото и иллюстраций, • наблюдение, • демонстрация слайдов <p>Практический:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предметно-практические и умственные действия, • дидактические игры и упражнения, <p>- дизайн-проекты</p> <ul style="list-style-type: none"> • элементарные опыты и эксперименты, • элементарный анализ: 	<p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по модели • по замыслу • по условиям • по теме • по чертежам и схемам • по образцу • каркасное <p>- дидактические игры и упражнения</p> <p>- игры с предметами «Дострой дом», «Архитектор», «Составь из палочек»,</p> <p>- настольно – печатные игры «Магнитная мозаика», «Роботы», «Построй по модели»,</p> <p>- словесные игры «Узнай предмет», «Что изменилось? Найди по описанию»</p>	<p><u>СОТ</u></p> <p><u>Интерактивные технологии:</u></p> <p>- выполнение заданий в паре, подгруппе;</p> <p><u>Информационные технологии:</u></p> <p>- использование мнемотаблиц</p> <p><u>Технология проблемного обучения:</u></p> <p>- создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе;</p> <p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии:</u></p> <p>- простейший туризм</p> <p><u>Тренинговые игры и упражнения</u></p> <p><u>Имитационные игры упражнения</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - сравнение по контрасту и подобию, сходству - группировка и классификация - моделирование и конструирование - вопрос - ответ 	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры «Кто быстрее построит...» - беседы «Если бы я был архитектором (строителем, водителем бетоновоза)», «Что из чего...» - сюжетно – ролевые игры «Строители», «Водители» - опыты и эксперименты «Найди соответствующую деталь», «Из чего лучше построить» 	
--	--	--	--

Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей 5-6 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Знакомство с искусством	<ul style="list-style-type: none"> беседы, -наблюдения, - экскурсии. - дидактические игры, в т.ч. во время прогулки - творческие задания и др. - работа с экспонатами музея и др Выставки творческих работ - художественная деятельность в повседневной жизни - студийная, кружковая работа - экскурсии - создание музеев. - проекты; -изобразительные игры - дизайн-проекты 	<ul style="list-style-type: none"> - занятия (комплексные, тематические, традиционные) Выставки творческих работ - художественная деятельность в повседневной жизни - студийная, кружковая работа - экскурсии - создание музеев. - проекты; 	<p>Произведения искусства, достижения культуры:</p> <p>произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор</p> <p>Средства наглядности (плоскостная наглядность):</p> <p>картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных</p>

<p>2 . Рисование</p>	<p>Наглядные: показ и рассматривание картин, игрушки просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу Приемы наглядного моделирования: Схемы</p> <p>Словесные: показ способа действия с объяснением или образец воспитателя инструкция для выполнения самостоятельных упражнений Пояснение Разъяснение Указание Вопросы</p> <p>Практические: Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды</p>	<p>- создание изображения в живописи (гуашью, акварелью, масляными и акриловыми красками и др.) -создание изображения в графике (карандашами; ручками, фломастерами и др.) Нетрадиционные техники: - печатание (коробками, штампиками); - набрызг; - техники кляксографии, монотипии. -пальцевая живопись -граттаж -монотипия -йогуртовая живопись -рисование по смятой бумаге, по сырой бумаге -штамповая и тычковая живопись и др.</p>	<p>художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.) Произведения бытовой и сказочной живописи: (портреты, натюрморты, пейзажи), графики (эстампы, гравюры, книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева), произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, художественное стекло, народные декоративные и др.)</p> <p>графические материалы: живописные материалы: материалы для лепки и пластики: природный и бросовый материал: изобразительные основы: материалы для декора: вспомогательные средства: элементы Реджио - педагогики</p>
<p>3. Лепка</p>	<p>Наглядные: показ и рассматривание картин, игрушки просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу Приемы наглядного моделирования: Схемы, модели Словесные: Речевой образец Повторение Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть</p>	<p>пластика (способом вытягивания из целого куска) - декоративная лепка - сочетание пластики и декоративной лепки Нетрадиционные техники: - формовая заливка (гипс, воск, бумажное тесто, мыльная основа и т.д.) - филтинг - лепка из пластики</p>	

	<p>Словесные упражнения Практические: Дидактические игры Дидактические упражнения</p>	<p>-сочетательная пластика -лепка в сочетании с декупажем, с готовыми формами, с природным материалом</p>	
4. Аппликация	<p>Наглядные: показ и рассматривание картин, игрушки просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу Приемы наглядного моделирования: Схемы</p> <p>Словесные: показ способа действия с объяснением или образец воспитателя инструкция для выполнения самостоятельных упражнений Пояснение Разъяснение Указание Вопросы</p> <p>Практические: Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды</p>	<p>вырезывание и наклеивание плоскостных форм (бумаги, ткани и др.); - использование объёмных форм и сыпучих материалов (крупяных и макаронных изделий, шелухи, толченой яичной скорлупы, окрашенного песка и др. современных техник материалов)</p> <p>Нетрадиционные техники: - мозаичная аппликация - торцевание -пэчворк -коллаж -3Д аппликации и др.</p>	
5. Художественный труд с элементами дизайна	<p>Наглядные: ● показ и рассматривание картин, игрушки ● просмотр фильмов и презентаций ● действия по выбору или по замыслу Приемы наглядного моделирования: Построение модели одного дня, недели.(волшебный круг)</p>	<p>техники освоения инструментов (ножницы, игла, крючок для вязания и др) - техники овладения материалами (бумага, ткань, тесто, фольга, листья и др.)</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Повторение • Чтение и рассказывание художественных произведений <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Дидактические упражнения <p>Хороводные игры</p>	<p>Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бисероплетение, - изготовление ювелирных украшений (бусины, стразы) - аранжировки инсталляции - вышивка <p>*Прикладной результат художественного труда и детского дизайна - различные предметы для обустройства игрового и жизненного пространства и др.</p>	
6..Творческое (художественное) конструирование	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ и рассматривание картин, игрушки • просмотр фильмов и презентаций • действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования: Построение плана группы, участка, детского сада</p> <p>Речевой образец</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторение • Чтение и рассказывание художественных произведений <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Дидактические упражнения <p>•Хороводные игры</p>	<p>техника плоскостного конструирования (фланелеграф, фигурное моделирование, аппликативное конструирование)</p> <ul style="list-style-type: none"> - техника объёмного конструирования (пространственное моделирование из строительного, природного материала, практическое и компьютерное, из деталей конструкторов, из крупногабаритных модулей) <p>Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделирование из пластичных лент и т.д. 	
7. Восприятие музыки	<p>Наглядный метод</p> <p>Наглядно-слуховой</p> <p>Наглядно-зрительный</p>	<p>индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках</p>	<p>Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды</p>

	<p>Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций) Метод контрастных сопоставлений произведений Словесный метод Проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. Практический метод Действия по образцу Творческие действия Метод уподоблений характеру музыки Игровые методы сопровождения реализации самостоятельной творческой деятельности детей Игры - интерпретации Игры - импровизации</p>	<p>образовательной деятельности проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения). тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры</p>	<p>Взаимодействие с культурными организациями Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова Игровая технология (музыкальная игра)</p>
<p>8. Исполнительство. Пение</p>	<p>Наглядный метод Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций) Метод контрастных сопоставлений произведений Словесный метод Проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. Практический метод Действия по образцу Творческие действия Метод уподоблений характеру музыки Игровые методы сопровождения реализации самостоятельной творческой деятельности детей Игры - интерпретации</p>		

	Игры - импровизации		
9. Исполнительство. Музыкально - ритмические движения	Наглядный метод Наглядно- слуховой Наглядно- зрительный Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций) Метод контрастных сопоставлений произведений Словесный метод Проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. Практически й метод Действия по образцу Творческие действия Метод уподоблений характеру музыки Игровые методы сопровождения реализации самостоятельной творческой деятельности детей Игры - интерпретации Игры - импровизации		

<p>10. Исполнительство. Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Наглядный метод Наглядно- слуховой Наглядно- зрительный Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций) Метод контрастных сопоставлений произведений Словесный метод Проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. Практически й метод Действия по образцу Творческие действия Метод уподоблений характеру музыки Игровые методы сопровождения реализации самостоятельной творческой деятельности детей Игры - интерпретации</p>		
--	---	--	--

Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей 5-6 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. физическая культура	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры) - Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) - тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменениями с изменениями - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме - метод круговой тренировки 	<p>Физкультурные занятия</p> <p>Подвижные игры и упражнения</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Корригирующая гимнастика</p> <p>Сюжетно – ролевые и дидактические игры</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Физкультурные упражнения на прогулке</p> <p>Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей</p>	<p>Здоровьесберегающие технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> - ритмопластика - динамические паузы - подвижные и спортивные - различные гимнастики - физкультурные занятия - проблемно-игровые занятия - коммуникативные игры - Серия занятий на тему «Здоровье» - самомассаж
2. здоровый образ жизни	Двигательная деятельность КГН	Опыты, эксперименты Инсценировки Чтение (произведения)	

		<p>художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ</p> <p>Туристические слеты, походы, прогулки</p> <p>Интерактивные и мультимедийные игры</p> <p>Игры – драматизации</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Физкультурные упражнения на прогулке</p> <p>Самостоятельная двигательльно-игровая деятельность детей</p>	
--	--	---	--

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> Игровая, включая сюжетно - ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры. 	Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Игры: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера, тренинговые, обрядовые, досуговые	<ul style="list-style-type: none"> игровые действия разной степени сложности и обобщенности; эмоционально-выразительные средства; речевые высказывания. 	Средства, специально созданные. Средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего. Материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.
<ul style="list-style-type: none"> Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). 	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Выпуск речевых газет Социальные акции Викторины, КВН Интегрированные формы Выставки Турниры Коллекции Творческие мастерские	Наглядные: <ul style="list-style-type: none"> Непосредственное наблюдение и его разновидности Опосредованное наблюдение Метод наглядного моделирования Словесные: <ul style="list-style-type: none"> Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал Ситуативный разговор речевая ситуация Практические: <ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры 	Общение взрослых и детей. Культурная языковая среда. Обучение родной речи в организованной деятельности. Художественная литература. Изобразительное искусство, музыка, театр. СОТ: интерактивные

		<ul style="list-style-type: none"> • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Хороводные игры • Игровые ситуации 	
<ul style="list-style-type: none"> • Познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними). 	<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Проекты Целевые прогулки Сбор и создание коллекций Викторины КВН Конкурсы Олимпиады</p>	<p>Наблюдения Рассматривание картин Демонстрация слайдов Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций Труд в природе Элементарные опыты, эксперименты Эвристическая беседа, выдвижение гипотез Чтение Дидактические, развивающие игры Элементарный анализ: - сравнение по контрасту и подобию, сходству - группировка и классификация - моделирование и конструирование - вопрос - ответ</p>	<p>Комплекты наглядного дидактического материала Натуральные предметы для исследования Образно-символический материал Художественные средства СОТ: интерактивные, здоровьесберегающие</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Восприятие художественной литературы и фольклора. 	<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Чтение Игра на основе сюжета Инсценирование</p>	<p>Рассказ литературного произведения Беседа о прочитанном произведении Ситуативная беседа Обсуждение</p>	<p>Художественные-средства</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). 	<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная</p>	<p>Эвристические беседы Беседы на этические темы Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации Просмотр и обсуждение презентаций,</p>	<p>Художественные-средства СОТ: интерактивные ТСО Собственная трудовая деятельность. Художественная литература.</p>

	<p>Поручения Коллективный труд Дежурство Целевые прогулки Чтение художественной литературы Дидактические игры</p>	<p>видеофильмов Показ действий Разыгрывание коммуникативных ситуаций Целенаправленное наблюдение</p>	
<p>• Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.</p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Конструирование: - по условиям - по замыслу - по теме - по образцу. Творческая мастерская</p>	<p>Информационно – рецептивный метод: рассматривание; наблюдение натурального объекта; образец воспитателя; показ воспитателя. Словесный метод: беседа; рассказ; использование образцов педагога; художественное слово. Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно. Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить всю работу.</p>	
<p>• Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).</p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Выставки творческих работ Конкурсы Интегрированные формы</p>	<p>Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной</p>	<p>Произведения искусства, достижения культуры. Средства наглядности (плоскостная наглядность). Произведения бытовой и сказочной живописи.</p>

		<p>культуре).</p> <p>Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.</p> <p>Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</p> <p>Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</p> <p>Метод эвристических и поисковых ситуаций.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). 	<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная</p> <p><i>Формы организации одновозрастного взаимодействия</i> (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).</p> <p><i>Формы организации разновозрастного взаимодействия</i> (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги)</p> <p>Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)</p> <p>Интегрированные формы Конкурсы Музыкальные викторины</p>	<p>Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный Проблемные ситуации Беседа Рассказ Определение характера музыки, жанра Действия по образцу Творческие действия Игры - импровизации Игровой Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Музыкальные инструменты. Музыкальный фольклор.</p>

	Музыкально-художественные мастерские Мастер-классы Музыка в режиме дня Праздники и развлечения		
<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка. 	<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Гимнастика Закаливающие процедуры Гимнастика пробуждения Физкультминутки Физкультурные упражнения на прогулке Спортивные упражнения Подвижные игры и упражнения Развлечения, праздники, соревнования и досуги</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры) - Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме. 	<p>Двигательная активность Эколого – природные факторы Психогигиенические факторы СОТ: здоровьесберегающие</p>

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

При написании Программы особое внимание в данном разделе вариативной (учрежденческой) части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

При организации образовательного процесса также учитываются особенности региона:

1) Климатические особенности:

Самарская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

2) Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольной организации воспитываются дети из полных - 83 %, из неполных - 17 %. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим – 39 % и средним профессиональным образованием – 41 %.

3) Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: многонационален, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке.

Весь контингент воспитанников проживает в условиях города.

- Программа «Я - гражданин Самарской земли» Алекинова О.В., Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, М.В. Ромахова и др. - Тольятти,

2021.

Цель: Воспитание любви к родному краю через формирование умственных и нравственных представлений в процессе интеграции эмоционально – краеведческих знаний и творческой деятельности детей 3 – 7 лет.

Задачи:

- Воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае;
- развивать любознательность и познавательный интерес детей через ознакомление с особенностями региона;
- формирование эмоционально-отзывчивого ребенка через приобщение к культурно-эстетическим ценностям родного города;
- формирование физически развитого ребенка, через его участие в подвижных играх народов Поволжья.

✚ Данная вариативная (учрежденческая) часть Программы интегрирована в реализуемую образовательную программу детского сада образовательная область «Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность) в группах дошкольного возраста, в группах раннего возраста - «Общение и рассматривание картинок». Также поставленные задачи решаются в различных видах детской деятельности, в ОД в РМ, в совместной и самостоятельной деятельности детей.

Условия и средства реализации:

- Объем используемого содержания составляет не более 40% образовательной программы.
- Сроки реализации программного содержания – с сентября по май (учебный год) в каждой возрастной группе с 2 до 7 лет.
- Темы предполагают реализацию региональной специфики вариативной части Программы через обязательное усвоение ребенком определенных представлений, в соответствии с целевыми ориентирами.
 - Специально организованное обучение («Общение и рассматривание картинок» - ранний возраст, НОД ОО «Познавательное развитие» - дошкольный возраст).
 - Совместная деятельность педагога с детьми:
 - рассматривание иллюстраций о природе;
 - чтение потешек, прибауток;
 - наблюдения в природе;
 - чтение художественной литературы (писатели Поволжья);

- рассматривание иллюстрационного материала (репродукции картин, фотографий с памятными местами);
- подвижные игры народов Поволжья;
- праздники и развлечения;
- детское художественное творчество.

➤ Развивающая среда, способствующая развитию личности ребенка на основе народной культуры, развитию интереса к окружающей действительности, любознательности, патриотических чувств.

➤ Работа с родителями. Это направление предполагает системное и планомерное взаимодействие триады родитель-ребенок-педагог для решения комплекса задач по данному направлению.

✚ Раздел «Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)

- формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве. Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти. Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.

✚ Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)

- получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.

✚ Раздел «Славится Самарский край!»

- знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

✚ Данная вариативная (учрежденческая) часть Программы интегрирована в реализуемую образовательную программу детского сада образовательная область «Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность) в группах дошкольного возраста, в группах раннего возраста - «Общение и рассматривание картинок». Также поставленные задачи решаются в различных видах детской деятельности, в совместной деятельности со взрослым в режимных моментах, в самостоятельной деятельности детей.

Условия и средства реализации:

- Объем используемого содержания составляет не более 40% образовательной программы.
- Сроки реализации программного содержания – с сентября по май (учебный год) в каждой возрастной группе с 1,5 до 7 лет.
- Темы предполагают реализацию региональной специфики вариативной части Программы через обязательное усвоение ребенком определенных представлений, в соответствии с целевыми ориентирами.

- Специально организованное обучение («Общение и рассматривание картинок» - ранний возраст, НОД ОО «Познавательное развитие» - дошкольный возраст).
- Совместная деятельность педагога с детьми:
 - рассматривание иллюстраций о природе;
 - чтение потешек, прибауток;
 - наблюдения в природе;
 - чтение художественной литературы (писатели Поволжья);
 - рассматривание иллюстрационного материала (репродукции картин, фотографий с памятными местами);
 - подвижные игры народов Поволжья;
 - праздники и развлечения;
 - детское художественное творчество.
- Развивающая среда, способствующая развитию личности ребенка на основе народной культуры, развитию интереса к окружающей действительности, любознательности, патриотических чувств.
- Работа с родителями. Это направление предполагает системное и планомерное взаимодействие триады родитель-ребенок-педагог для решения комплекса задач по данному направлению.

Содержание работы по видам деятельности:

Двигательная деятельность

Цель: формирование осознанного отношения к своему здоровью, воспитание ценности здорового образа жизни, как приоритетного направления политики образования в России.

Задачи:

- развивать физические качества детей в играх народов Поволжья;
- создать условия для максимального развития возрастных возможностей и способностей детей с учетом климатических условий региона;
- формировать знания о спортивных достижениях соотечественников (имена спортсменов);
- способствовать становлению у детей ценности здорового образа жизни.

Коммуникативная деятельность

Цель: включение детей в систему социальных отношений, активизация речевой деятельности, развитие умения использовать уже имеющиеся средства в речевой деятельности.

Задачи:

- Овладение речью как средством культуры;
- обогащение активного словаря с учетом региональной тематики;
- ознакомление с региональным фольклорным творчеством.
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в образовательном учреждении;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формировать собственное отношение к явлениям общественной жизни;
- формировать первичные представления о труде взрослых;
- воспитывать ценностное отношение к своему труду, труду работников детского сада, его результатам;
- приобщать к правилам безопасного поведения в природе; на улицах города.

Изобразительная, музыкальная и конструктивная деятельность

Цель: развитие творчества детей на основе культурного наследия и традиций народов Поволжья. Воспитание ребенка как носителя культурных ценностей народов Поволжья, бережное отношение к ним.

Задачи:

- формирование основ художественно-эстетической культуры личности ребенка;
- формирование знаний о произведениях искусства, народно-декоративного искусства, знакомство с произведениями народной музыки, песенного фольклора нашего региона, воспитание ребенка как носителя культурных ценностей народов Поволжья;
- способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- формирование эмоционально-отзывчивого ребенка.

Познавательно - исследовательская деятельность

Цель: формирование познавательного интереса и элементарной потребности в эколого-краеведческой деятельности.

Задачи:

- формирование познавательных действий;
- формирование первичных представлений у детей о малой родине, её историческом прошлом, настоящем и будущем;
- развивать представления детей об особенностях и культурных традициях жителей родного края, его достопримечательностями;
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края, ее обитателям.

Содержание работы по видам деятельности:

Двигательная

Цель: формирование осознанного отношения к своему здоровью, воспитание ценности здорового образа жизни, как приоритетного

направления политики образования в России.

Задачи:

- развивать физические качества детей в играх народов Поволжья;
- создать условия для максимального развития возрастных возможностей и способностей детей с учетом климатических условий региона;
- формировать знания о спортивных достижениях соотечественников (имена спортсменов)
- способствовать становлению у детей ценности здорового образа жизни.

Коммуникативная

Цель: включение детей в систему социальных отношений, активизация речевой деятельности, развитие умения использовать уже имеющиеся средства в речевой деятельности.

Задачи:

- Овладение речью как средством культуры;
- обогащение активного словаря с учетом региональной тематики;
- ознакомление с региональным фольклорным творчеством.
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в образовательном учреждении;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формировать собственное отношение к явлениям общественной жизни;
- формировать первичные представления о труде взрослых;
- воспитывать ценностное отношение к своему труду, труду работников детского сада, его результатам;
- приобщать к правилам безопасного поведения в природе; на улицах города.

Изобразительная, музыкальная, конструктивная

Цель: развитие творчества детей на основе культурного наследия и традиций народов Поволжья. Воспитание ребенка как носителя культурных ценностей народов Поволжья, бережное отношение к ним.

Задачи:

- формирование основ художественно-эстетической культуры личности ребенка;

- формирование знаний о произведениях искусства, народно-декоративного искусства, знакомство с произведениями народной музыки, песенного фольклора нашего региона, воспитание ребенка как носителя культурных ценностей народов Поволжья;
- способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- формирование эмоционально-отзывчивого ребенка.

Познавательно-исследовательская

Цель: формирование познавательного интереса и элементарной потребности в эколого-краеведческой деятельности.

Задачи:

- формирование познавательных действий;
- формирование первичных представлений у детей о малой родине, её историческом прошлом, настоящем и будущем;
- развивать представления детей об особенностях и культурных традициях жителей родного края, его достопримечательностями;
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края, ее обитателям.

Методы и формы реализации

Практические	Словесные	Наглядные
1. Создание развивающей среды, обеспечивающей развитие интереса и любознательности. 2. Экскурсии и наблюдения, расширяющие кругозор ребёнка. 3. Оформление центров в каждой возрастной группе для нравственно – познавательного развития. 4. Творческая мастерская (изобразительная	1. Беседы. 2. Чтение художественной литературы и обсуждение. 3. Заучивание стихотворений, потешек. 4. Рассказывание сюжетных историй о жизни города. 5. Творческое придумывание сказок и историй. 4. Дидактические игры.	1. Организация выставок, конкурсов. 2. Сбор фотоматериалов. 3. Рассматривание иллюстраций. 4. Аудиовизуальная техника. 5. Информационно – агитационные стенды. 6. Личный пример взрослых.

деятельность - рисование, лепка, аппликация; художественный труд).	5. Игры-путешествия. 6. Подвижные игры. 7. Развлечения и праздники. 8. Моделирование ситуаций. 9. Консультации. 10. Наблюдения.	
--	--	--

2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами:

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)	И.А. Лыкова	Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136		<p>Цель: формирование у дошкольников эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. • Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. • Ознакомление с универсальным «языком» искусства — средствами художественно-образной выразительности.

					<ul style="list-style-type: none"> • Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание — художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму. • Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. • Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. • Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественноэстетическом освоении окружающего мира. • Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».
--	--	--	--	--	--

➤ *«Я - гражданин Самарской земли» Алекинова О.В., Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, М.В. Ромахова и др. Тольятти, 2021.*

Цель: Воспитание любви к родному краю через формирование умственных и нравственных представлений в процессе интеграции эмоционально – краеведческих знаний и творческой деятельности детей 3 – 7 лет.

Задачи:

- Воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае;
- развивать любознательность и познавательный интерес у детей через ознакомление с особенностями региона;
- формирование эмоционально-отзывчивого ребенка через приобщение к культурно-эстетическим ценностям родного города;
- формирование физически развитого ребенка, через его участие в подвижных играх народов Поволжья.

Выбор данных парциальных программ обусловлен необходимостью учитывать приоритетное направление деятельности, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, и ориентирован на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Выбор данных парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы

Программа	Принципы и подходы
<p>«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Лыкова И.А.</p>	<p>7. Принцип по-этапности «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей.</p> <p>8. Принцип динамичности. Каждое занятие необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохраняется логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.</p> <p>9. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом, нетрадиционной техникой изображения, помогает развитию творчества, воображения.</p> <p>10. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы, без каких либо определенных и обязательных ограничений.</p> <p>11. Принцип индивидуализации - обеспечивает развитие каждого ребенка.</p> <p>12. Связь обучения с жизнью. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больший отклик она приносит в их творчество.</p>
<p>«Я – гражданин Самарской земли» О.В. Алекинова, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, М.В. Ромахова и др.</p>	<p>6. «От близкого к далёкому» знакомство дошкольников с краеведческим материалом должно происходить от близкого, понятного к далекому: от семьи к городу и далее к краю, области. Таким образом, у детей будет постепенно складываться целостная картина о родном крае.</p> <p>7. «Деятельностный подход» в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, подразумевает, что дошкольники активно участвуют в деятельности, проявляя свою активную гражданскую позицию.</p>

	<p>8. «Принцип динамичности» заключается в постановке целей по ознакомлению дошкольника с родным краем, которые постоянно углубляются и расширяются по мере освоения программного содержания.</p> <p>9. «Самоценность детства» дошкольное детство – самоценный период жизни, в котором ребенок становится полноценным и полноправным членом человеческого общества.</p> <p>10. «Принцип занимательности» используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.</p>
--	--

Реализация цели парциальной программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятие х\л;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации программы «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» / Лыкова И.А.

Особенности организации образовательного процесса.

Педагогические условия для эффективного художественного развития детей:

1. Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности.
2. Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду, самостоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Отличительной особенностью программы является использование нетрадиционной техники для дошкольного образования, способствующей развитию детской одаренности через следующие этапы работы с детьми:

- Первый этап - начальный, который направлен на обучение детей. Создание цельного художественного образа, используя собственные пальчики, ладошки, а также техники: «тычка» жесткой полусухой кистью, «оттиск» пробкой и «печатку» из картофеля.
- Второй этап – средний, который направлен на сочетание знакомых техник с техниками изображения предметов и явлений с использованием восковых мелков и акварели, свечой и акварели, а также печать по трафарету и другие.
- Третий этап – направлен за закрепление раннее усвоенных знаний и навыков, обучение более сложным художественно-графическим техникам (кляксография, набрызг, тиснение, монотипия).

Вариативные формы, способы, методы реализации Программы в образовательной деятельности

- Ⓢ метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- Ⓢ метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- Ⓢ метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);

- Ⓢ метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- Ⓢ метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- Ⓢ метод разнообразной художественной практики;
- Ⓢ метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- Ⓢ метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- Ⓢ метод эвристических и поисковых ситуаций;
- Ⓢ словесный метод;
- Ⓢ наглядный метод;
- Ⓢ репродуктивный метод.

В процессе организованной образовательной деятельности, так же, как и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов реализуются различные виды деятельности:

- *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- *восприятие* художественной литературы и фольклора;
- *самообслуживание* и элементарный бытовой труд;
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *изобразительная* (рисование);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,
- *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Возраст детей	Формы реализации Программы	Продолжительность
		Занятие
Старший возраст (5-6 лет)	рисование, лепка, аппликация, ручной труд, детский дизайн, восприятие произведений изобразительного искусства, игровая, творческая и театрализованная деятельности, художественное экспериментирование	20-25 минут

Формы подведения итогов реализации парциальной программы

1. Организация тематических выставок детских работ для родителей.
2. Составление папки лучших работ.
3. Участие в конкурсах изобразительного творчества на разных уровнях в течение года.

Ожидаемые результаты:

На уровне ребенка:

- желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества;
- умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования;
- развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения;
- умение сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа; умение давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявление желания участвовать в выставках детских работ;
- развитие чувства прекрасного.

На уровне педагога

- создание системы работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала;
- повышение профессионального мастерства педагогов, самообразование, саморазвитие;
- поиск, развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.

На уровне родителей

- повышение компетентности в вопросах развития творческого воображения дошкольников средствами рисования в нетрадиционных техниках.
- развитие интереса к художественной деятельности, к совместному с детьми творчеству.

На уровне педагогических технологий:

- обогащение методов, приемов и форм работы по развитию творческого воображения у детей дошкольного возраста.

Реализация содержания парциальной программы «Я - гражданин Самарской земли» осуществляется в интеграции с содержанием обязательной части образовательной программы детского сада - в рамках познавательно-исследовательской деятельности через НОД по познавательно-исследовательской деятельности в старших группах (2/4 неделя месяца). Также программные задачи решаются при организации совместной деятельности воспитателя с детьми вне занятий и в режимных моментах (восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительной деятельности).

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы.

2.2.3. Комплексно – тематическое планирование и сложившиеся традиции.

- **Перспективное комплексно-тематическое планирование работы ДС на учебный год.**

Месяц	Неделя	СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ
Сентябрь	1	Моя семья
	2	Волшебница осень (регион. компонент)
	3	Профессии в детском саду
	4	Мир животных (регион. компонент)
Октябрь	1	Мир одежды и обуви
	2	Опасное и безопасное вокруг нас (мир техники)
	3	Моя улица, мой город (регион. комп.)
	4	Праздник урожая
Ноябрь	1	Моя страна - моя Родина
	2	Птицы нашей области (регион. комп.)
	3	Скоро зима
	4	День матери
Декабрь	1	Народные промыслы (регион. комп.)
	2	Девочки и мальчики
	3	Мастерская деда Мороза
	4	Зимние забавы

	5	Новогодние чудеса
Январь	1	каникулы
	2	Неделя вежливых слов
	3	Зимние развлечения (зимние виды спорта)
	4	В мире книжной графики
Февраль	1	Животный мир зимой
	2	Растения вокруг нас
	3	Хочу все знать! (неделя экспер.)
	4	День защитника Отечества
Март	1	Мамины помощники
	2	Ранняя весна (регион. комп.)
	3	Правила дорожного движения
	4	Мир театра
	5	Книга – великое наследие
Апрель	1	Всемирный день здоровья
	2	День космонавтики
	3	Международный день птиц (рег. комп.)
	4	Удивительный предметный мир (посуда, мебель, бумага и т.д.)
Май	1	Как хорошо, что есть мир на земле! (День Победы)
	2	Природа наш дом!
	3	Мое жилище
	4	Права детей в России

Сентябрь	До свидания лето, здравствуй детский сад!	<p>Р.Р. . р.н.с. «Как коза избушку построила» Игра – занятие</p> <p>П/и .«Лес – нашебогатство. Правила поведения в лесу», «Откуда хлеб пришёл»,</p> <p>ФЭМП «Счёт до5»</p> <p>ИЗО (рисов) «Лето красно епрошло»</p> <p>Лепка: «Солнышко, покажись!»</p>	«Наше лето»	«Как мы летом отдыхали (коллективная работа»	«Как я провёл лето» «Детский сад – второй дом» «Правила для дежурных»	К.Ушинский «Четыре желания» В.Бианки «Синичкин календарь. Сентябрь» А.Казалис «Поля идёт в детский сад» К.Чуковский «Сказка про гномов в детском саду», «Приключение в детском саду»	Коллекция «Ракушки»	<p>Д/и «Времена года», «Когда это бывает», «Лето или осень?»</p> <p>П/и «Медведь и пчёлы», «У медведя во бору грибы ягоды беру», «Подбрось – поймай».</p>		Фоторепортаж «Воспоминания о лете».
----------	---	--	-------------	--	---	--	---------------------	---	--	-------------------------------------

	<p>Волшебница Осень</p>	<p>Р.Р. «О чем печалишься, осень?» (с использованием мпейзажных картин и художественно йлитературы)</p> <p>П/и «Труд людей осенью», «Бумага»</p> <p>ФЭМП «Квадрат»</p> <p>ИЗО (рисов) «Золотая осень»</p> <p>Аппликация: «Чудесные превращения прямоугольника»</p>	<p>«Осень, осень, в гости просим!»</p>	<p>«Осенние фантазии» (из природного материала)</p>	<p>«Растения осенью» «Листопад»</p>	<p>И.Токмакова «Деревья», К.Ушинский «Спор деревьев», А.Фет «Осень», К.Ушинский «Четыре желания»</p>	<p>«Гербарий»</p>	<p>Д/и «Времена года», «На прогулку одевайся» , «Ассоциации». П/и «К своему дереву беги», «Кто дальше», «Слушай сигнал».</p>		<p>Совместная подготовка к учебному году</p>
--	-------------------------	---	--	---	---	--	-------------------	---	--	--

	<p>Профессии в детском саду</p>	<p>Р.Р. «В мире профессий» (составление разных типов текста по выбору)</p> <p>П/и .«Профессии в детском саду», «В мире металла»</p> <p>ФЭМП Сравнение предметов подлине</p> <p>ИЗО (рисов)«Светит солнце спозаранку, все й земле улыбку шлет»</p> <p>Лепка «Чашки в подарок сотрудникам детского сада»</p>	<p>«Кто работает в детском саду?»</p>	<p>«Подарки работникам детского сада»</p>	<p>«Кто работает в саду?»</p>	<p>В.Маяковский «Кем быть?» Д.Рдари «Какого цвета ремёсла?» И.Ревю «Чудесный детский садик»</p>	<p>«Все работы хороши»</p>	<p>Д/и «Профессии», «Кому что нужно для работы», «Третий лишний». П/и «Кто быстрее поможет воспитателю», «Раз, два, три – к воспитателю беги»</p>		<p>Консультация «Портфолио дошкольника»</p>
--	---------------------------------	---	---------------------------------------	---	-------------------------------	---	----------------------------	---	--	---

	<p>Мир животных</p>	<p>Р.Р. «Составление описательных рассказов о животных»</p> <p>П/и «Царство животных», «В гостях у художника»</p> <p>ФЭМП «Четырёхугольник»</p> <p>ИЗО (рисов) «Животных люблю рисовать»</p> <p>Аппликация: «Кто имеет пяточок не зажатый в кулачок»»</p>	<p>«Интересные факты из жизни животных»</p>	<p>«Эти забавные животные» » (конструирование из шишек, каштанов и желудей)</p>	<p>«Обитатели нашего леса» «Как можно помочь животным?»</p>	<p>А.Толстой «Белка и волк» Г.Снегирёв «След оленя» РНС «Заяц – хвоста» С.Козлов «Ёжик в тумане» РНС «Медведь и лиса» В.Бианки «Медведь музыкант»</p>	<p>«Открытки «Животные Самарской Луки»</p>	<p>Д/и «Кто где живёт», «Домашние – дикие», «Большие и маленькие», «Третий лишний», «Зоолото». П/и «У медведя во бору», «Зайцы», «Зайцы и волк», «Забрось шишки белке в дупло», «Лиса в курятнике», «Волк во рву»</p>		<p>Родительское собрание «Азы воспитания»: подготовка к учебному году, задачи на год</p>
--	---------------------	--	---	---	---	---	--	---	--	--

Ок-тябрь	Мир одежды и обуви	<p>Р.Р. «Одежда»</p> <p>П/и «В мире одежды и обуви», Кормят, одевают, радуют»,</p> <p>ФЭМП «Числаи цифра 6»</p> <p>ИЗО (рисов) «Рубашка для медведя»</p> <p>Лепка «Свитер для Хрюши»</p>	«Как рубашка в поле выросла»	«Одежда для кукол»	«Кто одежду детям шьёт?» «Путешествие в прошлое одежды»	К.Ушинский «Как рубашка в поле выросла» С.Михалков «А что у вас?» Ш.Перро «Кот в сапогах»	«Ткани», «Пуговицы»	<p>Д/и «На прогулку одевайся», «Какая бывает одежда?», «Часть и целое», «Моя, моя, моя», «Какой, какой, какое».</p> <p>П/и «Подбрось – поймай», «Достань до ленты», «Найди и промолчи»</p>		
----------	--------------------	---	------------------------------	--------------------	--	--	------------------------	--	--	--

	<p>Моя улица, мой город</p>	<p>Р.Р. Наш город – Тольятти, наша страна – Россия.</p> <p>П/и ««Моя малая родина », «Течёт рек а Волга» (рег.комп.)</p> <p>ФЭМП Составление предметов из треугольнико в</p> <p>ИЗО (рисов) «С чего начинается Родина?»</p> <p>Аппликация : «Чудесные превращени я круга»</p>	<p>«Достопримеча тельности нашего города»</p>	<p>«На улицах нашего города» (коллекти вная работа)</p>	<p>«Город, в котором я живу» «Красивые места нашего города» «Герб родного города»</p>	<p>М.Ильин «Машины на нашей улице» А.Прокофье в «Родина» С.Баруздин «За Родину»</p>	<p>Открытки «Наш город»</p>	<p>Д/и «Прогулка по городу», «Собери дорожный знак», «Дорожное лото», «На улицах города».</p> <p>П/и «Автомоб или», «Красный , жёлтый, зелёный»</p>		
--	---------------------------------	--	---	---	---	---	---------------------------------	---	--	--

	<p>Опасное, безопасное вокруг нас (мир техники)</p>	<p>Р.Р. «Пишем книгу безопасности»</p> <p>П/и «Бытовые приборы», «Профессия швеи»</p> <p>ФЭМП «Трапедия и ромб»</p> <p>ИЗО (рисов) «Мчат пожарные машины»</p> <p>Лепка «На шдруг – светофор»</p>	<p>«Наши помощники-бытовые приборы»</p>	<p>Изготовление транспорта: трамвай, автобус, грузовик.(из бросового материала)</p>	<p>«Транспорт» «Правила безопасности при обращении с электроприборами»</p>	<p>В.Кушнир «Кто главнее?» Д.Биссет «Про жука и бульдозер», «Про малютку автобус, который боялся темноты» Г.Цыферов «Как отдышал подъёмный кран»</p>	<p>Открытки «Бытовая техника»</p>	<p>Д/и «Едет, плывёт, летит», «Часть и целое», «Третий лишний», «Угадай по описанию», «Собери картинку и назови»</p> <p>П/и «Самолёты», «Автомобили»</p>		
--	---	---	---	---	--	--	-----------------------------------	--	--	--

	<p>Праздник урожая</p>	<p>Р.Р «Однажды хозяйка с базара пришла...» (составлены загадки)</p> <p>П/и .«Праздник урожая», «Наши имена»</p> <p>ФЭМП «Числ ои цифра 7»</p> <p>ИЗО (рисов) «Загадки с грядки»</p> <p>Апликация: «Натюрморт и з фруктов»</p>	<p>«Волшебство на грядке»</p>	<p>«Наш веселый огород, что здесь только не растёт» (изготовлены фрукты и овощей из глины).</p>	<p>«Что нам осень подарила?» «От зёрнышка до булочки» «Во саду ли, в огороде»</p>	<p>РНС «Вершки и корешки» Ю.Тувим «Овощи» В.Сутеев «Яблоко» Н.Носов «Огурцы», «Огородники»</p>	<p>«Витамины»,</p>	<p>Д/и «Что сажают в огороде?» , «Что где растёт», лото «Грибы», «Ягоды». П/и «Огуречик, огуречик» , «Кто быстрее соберёт урожай»</p>		
--	------------------------	---	-------------------------------	---	---	---	--------------------	---	--	--

Но - ябр ь	Моя страна – моя Родина	<p>Р.Р. Мой город (рассказыван иепо рисункам)</p> <p>П/и «Мо яРодина – Россия», .«Народны е промыслы »</p> <p>ФЭМП «Геометрическ ие фигуры»</p> <p>ИЗО (рисов) «Золота я хохлома »</p> <p>Лепка «Нарядны е лошадки»</p>	«Моя малая Родина»		«Наша страна – Россия» «Москва – столица России»	З.Александр ова «Родина» С.Михалков «Моя улица» С.Баруздин «Страна, где мы живём»	Магниты «Города России»	Д/и «Наш город», «Собери герб» П/и «Найди, где спрятано» , «Шире шаг» , «Свободн ое место»		
---------------------	----------------------------------	--	-----------------------	--	--	---	-------------------------------	--	--	--

Птицы нашей области	<p>Р.Р. «Перелётные птицы»</p> <p>П/и «Птицы нашего края», «Стекло»</p> <p>ФЭМП «Числ ои цифра 8»</p> <p>ИЗО (рисов) «Покормит ептиц»</p> <p>Аппликация «Путешестви еверёвочки»</p>	«Наши пернатые друзья»	«Совушка сова» (и з природно го материала)	«Наши пернатые друзья» «Покормите птиц зимой»	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Серая шейка» Г.Х.Андерсен «Гадкий ктёнок» РНС «Лиса и журавль», «Лиса и дрозд» С.Михалков «Зяблик» Г.Скебицкий «Скворец»	Открытки «Птицы нашего края»,	Д/и «Что это за птица?», «Четвёрт ый лишний», «Перелёт ные – неперелёт ные», лото «Птицы». П/и «догони голубя», «Совушка – сова», «Воробьи и вишня», «Галки и вороны», «Перелёт птиц», «Лиса в курятнике»			
---------------------	--	------------------------	--	---	---	-------------------------------	---	--	--	--

	Скоро зима	<p>Р.Р. «Осень – всё – таки теперь»</p> <p>П/и «Скоро зима», «Чешуя блести ка к искры, плавники взлетают быстро»</p> <p>ФЭМП «Измерение протяжённости»</p> <p>ИЗО (рисов) «Первый снег»</p> <p>Лепка «Осеннее дерево»</p>	«Зима спешит, хлопочет...»	«Снежинка» (и з манки)	«Как растения готовятся к зиме» «Как животные готовятся к зиме»	В.Даль «Старик – годовик» В.Бианки Синичкин календарь. Ноябрь» Я.Аким «Первый снег» Д.Биссет «Первый снег»	«Разноцветные камушки»	<p>Д/и «Какое время года?», «Ассоциации», «Найди две одинаковые снежинки»</p> <p>П/и «Кто дальше бросит», «По узкой дорожке», «Хозяин и кролики», «Зайцы и волк»</p>		
--	------------	--	----------------------------	------------------------	--	---	------------------------	--	--	--

	<p>День матери</p>	<p>Р.Р. «Пересказ рассказа В.Осеевой «Три сына»</p> <p>П/и «День мамы», «Детский сад»</p> <p>ФЭМП «Далеко – близко»</p> <p>ИЗО (рисов) «Портрет мое ймамы»</p> <p>Аппликация «Маме буд упомогать»</p>	<p>«Мамины профессии»</p>	<p>Конструирование из цветных салфеток «Букет цветов в подарок маме».</p>	<p>«Как встречаю маму», «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» «Самая хорошая»</p>	<p>Я.Сегель «Как я был мамой» Е.Мермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» М.Родина «Мамины руки» Е.Пермяк «Мамина работа» Е.Благинина «Мамин день»</p>	<p>Открытки «Женские профессии»</p>	<p>Д/и «Мамины профессии», «Кому что нужно для работы», «Семья», «Кто что делает», «Назови ласково»</p> <p>П/и «Котята и щенята», «Лови – бросай», «Кто быстрее поможет маме»</p>		
--	--------------------	--	---------------------------	---	--	---	-------------------------------------	---	--	--

Де-кабрь	Девочки и мальчики	<p>Р.Р. Рассказывание по пословице «Нет друга – ищи, а нашел береги»</p> <p>П/и «О дружбе и друзьях», «Как появился календарь»</p> <p>ФЭМП «Измерение сыпучих веществ»</p> <p>ИЗО (рисов) «Моя любимая игрушка»</p> <p>Лепка «Снегурочка»</p>	«Дружбой нужно дорожить»	«Чудесные превращения кляксы» (кляксография).	«Правила дружной игры» «Урок дружбы» «Что хорошего можно сделать для друзей?» «Мой друг, подруга» «Умеешь ли ты дружить?»	Н.Носов «Огородники», «Огурцы», «Заплатка», «Фантазёры» В.Драгунский «Он живой и светится», «Тайное становится явным», «Друг детства»	Коллекция «Машинки», «Попрыгунчики»	Д/и «Кто кем станет?», «Ассоциации», «Подбери одежду». П/и «Мы весёлые ребята», «Кто скорее добежит до флажка», «Найди себе пару», «Ловишки»		
----------	--------------------	--	--------------------------	---	---	---	-------------------------------------	--	--	--

	<p>Мастерская Деда Мороза</p>	<p>Р.Р. «Украшаем дом» (с использованием ручного труда, составление загадок разными способами)</p> <p>П/и . «Как появились новогодние игрушки», «Город мастеров» (рег.комп.)</p> <p>ФЭМП «Числа и цифра 9»</p> <p>ИЗО (рисов) «Здравствуй, Дедушка Мороз»</p> <p>Аппликация «Фокусник шляпу в руки возьмёт»</p>	<p>«История новогодней игрушки»</p>	<p>Изготовление ёлочных украшений</p>	<p>«Безопасный наряд для ёлки» «Новый год у ворот»</p>	<p>В.Одоевский «Мороз Иванович» Л.Воронкова «Таня выбирает ёлку» А.Усачёв «Азбука деда Мороза», «Почта Деда Мороза»</p>	<p>Коллекция «Новогодние открытки»</p>	<p>Д/и «Когда это бывает?», «Зимние признаки», «Украсим ёлочку», «Соберём бусы для ёлки».</p> <p>П/и «Заморожу», «Два Мороза»</p>	
--	-------------------------------	--	-------------------------------------	---------------------------------------	--	---	--	---	--

Зимние забавы	<p>Р.Р. «Спасибо Мороз, что снегананес»</p> <p>П/и. «Зимушка-зима», «Игры во дворе»</p> <p>ФЭМП «Деление целого на равные части»</p> <p>ИЗО (рисов) «Иллюстрируй мнебылицы»</p> <p>Лепка «Украшаем ёлку»</p>	«Что можно построить из снега»	«Снеговик» (бумагопластика, оригами)	«Как заболеть зимой»	не	Н.Носов «На горке», «На катке» К.Ушинский «Проказы старухи зимы» РНС «Снегурочка» Ф.Губин «Горка» А.Усачёв «Школа снеговиков»	Коллекция «Снежинки»	<p>Д/и «Времена года», «Найди отличия», «Составь рассказ»</p> <p>П/и «Загони льдинку в ворота», «Заморожу», «Забрось шишки белке в дупло»</p>		
---------------	---	--------------------------------	--------------------------------------	----------------------	----	---	----------------------	---	--	--

	<p>Новогодние чудеса</p>	<p>Р.Р. «По следам Деда Мороза» (творческое рассказывание по предложенному началу)</p> <p>П/и «Как встречают Новый год в разных странах»</p> <p>ФЭМП «Измерение протяжённости»</p> <p>ИЗО (рисов) «Новогодняя открытка»</p> <p>Аппликация «Новогодний маскарад»</p>	<p>«Как встречают Новый год в разных странах»</p>	<p>«Ёлочка пожеланий». (коллективная работа)</p>	<p>«Новогодний город» «К нам приходит Дед Мороз» «Новый год детям радость принесёт»</p>	<p>Г.Х.Андерсен «Снежная королева» С.Маршак «Двенадцать месяцев» Е.Трутнева «С Новым годом!» В.Сутеев «Ёлка»</p>	<p>Коллекция «Новогодние фантики»</p>	<p>Д/и «Кто где стоит», «Найди двух одинаковых дедов Морозов» П/и «Два мороза», «Волшебные ёлочки»</p>		
--	--------------------------	--	---	--	---	--	---------------------------------------	--	--	--

Ян - вар ь	Неделя вежливых слов	<p>Р.Р. «Путешествие на ...» (сочиняем рекламу)»</p> <p>П/и «Остро ввежливоти», .«Как челове кприручил огонь»</p> <p>ФЭМП «Календарь»</p> <p>ИЗО (рисов) «Капельки- кляксы с детства нам знакомы»</p> <p>Аппликация «Снегирь»</p>	«Ежели вы вежливы»	«Украше ние тарелочк и » (декупаж)	«Этикет в детском саду» «Вежливая просьба» «Вместе тесно, а врозь скучно» «Глупые ссорятся, а умные договаривают ся»	В.Осеева «Печенье», «Волшебное слово», «Хорошее», «Просто так», «До первого дождя» К.Реннер «Сказка про вежливые слова», «Сказка про жадность»	Коллекция «Киндер – сюрпризы»	<p>Д/и «Вежлив ые слова», «Кто больше назовёт», «Добрые дела»</p> <p>П/и «У кого мяч», «Ледяная дорожка», «Забрось снежки в корзину», «Кто больше соберёт предмето в»</p>		
---------------------	----------------------------	--	-----------------------	---	---	--	-------------------------------------	---	--	--

	<p>Зимние развлечения (зимние виды спорта)</p>	<p>Р.Р. «Зимние виды спорта»</p> <p>П/и «Зимние виды спорта», «Обитатели севера»</p> <p>ФЭМП «Неделя»</p> <p>ИЗО (рисов) «Лыжник»</p> <p>Лепка «Лыжники»</p>	<p>«Зимние виды спорта»</p>	<p>Аппликация с использованием бумаги</p> <p>иваты «Зимнее кружево».</p>	<p>«Зачем надо заниматься спортом?»</p> <p>«Какой вид спорта тебе нравится?»</p>	<p>Н.Носов «На горке», «На катке»</p>	<p>Альбом «Наши зимние забавы»</p>	<p>Д/и «Спорт», «Отгадай вид спорта», «Зимние виды спорта», «Четвёртый лишний».</p> <p>П/и «Стань первым», «Не забегай в круг», «Хоккеисты»</p>		
--	--	---	-----------------------------	--	--	---------------------------------------	------------------------------------	---	--	--

	<p>В мире книжной графики</p>	<p>Р.Р. «Волшебный сундучок» (придумывание сказок по «говорящим рисункам»)</p> <p>П/и « В мире книжной графики», « У Лукоши в лукошке»</p> <p>ФЭМП «Измерение сыпучих веществ»</p> <p>ИЗО (рисов) «Алёнушка»</p> <p>Аппликация «Снегурочка»</p>	<p>«Книжкин дом»</p>	<p>«Закладка для книг»(переплетение бумажных полос)</p>	<p>«Как нужно обращаться с книгой» «Идём в библиотеку»</p>	<p>РНС «Хвосты»» Лиса и кувшин», «Иван царевич и серый волк», «По щучьему велению» Ш.Перро «Золушка» В.Драгунский «Заколдованная буква»</p>	<p>Коллекция «Бумага»</p>	<p>Д/и «Расскажи сказку», «Отгадай сказку», «Назови сказочного персонажа», «Чей предмет» П/и «Я знаю 5 сказок», «Баба Яга»</p>		
--	-------------------------------	--	----------------------	---	--	---	-------------------------------	--	--	--

Фев - рал ь	Животный мир зимой	<p>Р.Р. Чтени русской народной сказки «Хвосты»</p> <p>П/и «Животный мир зимой»</p> <p>«Песня колокольчика»</p> <p>ФЭМП «Числа и цифра 0»</p> <p>ИЗО (рисов) «Кошечка и аокошечке»</p> <p>Лепка «Обитатели зимнего леса»</p>	«Кто как зимует?»	«Зайчик» (Из солёного теста)	«Кто как зимует» «Как можно помочь животным зимой»	Г.Скребицкий «Как заяц зимой живёт», «Как белочка зимует» РНС «Мороз и заяц»	Открытки «Животные зимой»	<p>Д/и «Животные нашего края», «Чей след?», «Чей хвост?», «У кого кто?», «Что умеют делать звери?»</p> <p>П/и «Бездомный заяц», «Хитрая лиса», «Лошадки», «Волк во рву», «Охотники и зайцы»</p>		
-------------	--------------------	---	-------------------	------------------------------	--	--	---------------------------	---	--	--

	<p>Растения вокруг нас</p>	<p>Р.Р. «Комнатные растения»</p> <p>П/и .«Травка, кустик, деревце – все они растеньица», «Путешествие в прошлое лампочки»</p> <p>ФЭМП «Числ ои цифра 10»</p> <p>ИЗО (рисов) «Цветочны й узор»</p> <p>Аппликация «Аленьки й цветочек»</p>	<p>«Мир комнатных растений»</p>	<p>«Фиалка» (пластили нография)</p>	<p>«Правила ухода за растениями» «Как цветок воду пьёт»</p>	<p>В.Катаев «Цветик – семицветик» С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» Г.Х.Андерсе н «Дюймовочк а»</p>	<p>Открытки «Комнатные растения»</p>	<p>Д/и «Растения нашего края», «Часть и целое», «Угадай, что за растение?» ». П/и «Я знаю 5 растений» , «Кто далее прыгнет?» », «Карусел ь», «Мышело вка»</p>		
--	--------------------------------	---	---	---	---	---	--	---	--	--

	<p>Хочу всё знать!</p>	<p>Р.Р. «Мой город» (рассказывание по рисункам) П/и «В гости кневидимке», .«Как животные помогают человеку» ФЭМП «Месяц» ИЗО (рисов) «Пир на весьмир!» Лепка «Кружка для папы»</p>	<p>«Как хлеб на стол пришёл»</p>	<p>«Морозны й узор» (рисованы есолью).</p>	<p>«Круговорот воды в природе» «Воздух вокруг нас» «Как мы дышим»</p>	<p>С.Маршак «Почему у медведя хвост короткий» В.Драгунский «Подзорная труба»</p>	<p>Коллекция «Магниты»</p>	<p>Д/и «Знаешь ли ты?», «Когда это бывает?», «А что потом?», «Отгадай – ка», «Где что лежит?» П/и «Допрыгни до ленты», «Скорее по местам», «У кого мяч»</p>		
--	------------------------	--	----------------------------------	--	---	--	----------------------------	---	--	--

	<p>День защитника Отечества</p>	<p>Р.Р. «Наша армия»</p> <p>П/и «Защитники Отечества», «Бумага»</p> <p>ФЭМП «Измерение протяжённости»</p> <p>ИЗО (рисов) «Яс папой»</p> <p>Аппликация «Волшебные ефиуры»</p> <p>Аппликация «Ажурная закладка для книги в подарок папе»»</p>	<p>«Хочу быть на папу похожим!»</p>	<p>Открытка в подарок папе</p>	<p>«Наша армия» «Буду в армии служить» «Как сражались наши деды» «Военная техника»</p>	<p>О.Высотская «Мой брат уехал на границу» З.Александрова «Дозор» А.Твардовский «Рассказ танкиста»</p>	<p>Открытки «Военные профессии»</p>	<p>Д/и «Профессии», «Скажи, какой», «Кому что нужно для работы»</p> <p>П/и «Воевода», «Забрось снежок в корзину», «Ледяная дорожка», «Шире шаг», «Кто скорее добегит до флажка», «Пожарные на учении», «Быстрая команда»</p>		
--	---------------------------------	---	-------------------------------------	--------------------------------	--	--	-------------------------------------	--	--	--

Март	Ранняя весна	<p>Р.Р. «Весна – красна»</p> <p>П/и «К нам весна шагает» «Лось и другие животные Самарской Луки»»</p> <p>ФЭМП «Ориентировка в пространстве»</p> <p>ИЗО (рисов) «Весна идёт, весне дорогу!»</p> <p>Лепка «Доску разделочную для мамы украшу»</p>	«Первый цветок - подснежник»	«Подснежник» (пластил и нография)	«Весенние признаки» «Увидел грача – весну встречай»	И.Тютчев «Зима не даром злится...» С.Маршак «Круглый год» В.Бианки «Три весны» «Синичкин календарь. Март»	Открытки «Весна»	<p>Д/и «Времена года», «Весенние признаки», составление описательных рассказов по мнемотаблицам. П/и «Перелёт птиц», «Загони льдинку в ворота», «Перебежки», «С кочки на кочку»</p>		
------	--------------	--	------------------------------	-----------------------------------	--	---	---------------------	---	--	--

	<p>Мамины помощники</p>	<p>Р.Р. «Мамочка милая, мама моя» (рассказывание по рисункам)</p> <p>П/и «Мамин ыпомощники», .«Путешествие в прошлое пылесоса»</p> <p>ФЭМП «Ориентиров каво времени (месяц)»</p> <p>ИЗО (рисов) «Автопортрет»</p> <p>Аппликация «Украшени ечашки с блюдцем»</p>	<p>«Бытовые приборы»</p>	<p>Подарки для мам «Нарциссы» (симметричное вырезывание)</p>	<p>«Как я маме помогаю» «Моя мама любит...»</p>	<p>И.Ревю «Мамин секрет», «Сказка про маму и Бабу Ягу» О.Емельянова «Лучшая мама»</p>	<p>Альбом «Бытовая техника»</p>	<p>Ди «Мамины профессии», «Назови ласково», «Что делает мама», «Поможем Маме» П/и «Угадай кто зовёт?», «Колечко», «Гори, гори ясно»</p>		
--	-------------------------	--	--------------------------	--	---	---	-------------------------------------	---	--	--

	<p>Правила дорожного движения</p>	<p>Р.Р. «Знать правила движения – большое достижение»</p> <p>П/и .«Правила дорожные – правила серьезные», «Символы (флаг и герб России)»</p> <p>ФЭМП «Измерение жидкости»</p> <p>ИЗО (рисов) «Едим-гудим! С пути уйди!»</p> <p>Лепка «Грузовая машина»</p>	<p>«Правила дорожные знать каждому положено!»</p>	<p>«Автобус» (конструирование из бумаги)</p>	<p>«По дороге в детский сад» «Я – пешеход» «Мы едем в общественном транспорте» «Дорожные знаки»</p>	<p>С.Я.Маршак «Багаж» Н.Носов «Автомобиль» Н.Калинина «Как ребята переходили улицу» Н.Саконская «Песенка о метро»</p>	<p>Коллекция «Дорожные знаки»</p>	<p>Д/и «Автосервис», «Перекрестки», «Собери дорожный знак». П/и «Цветные автомобили», «Красный, жёлтый, зелёный»</p>		
--	-----------------------------------	---	---	--	---	---	-----------------------------------	--	--	--

	Мир театра	<p>Р.Р. «Приглашение в театр»</p> <p>П/и «Профессия актёра», «Почему планета голубая?»</p> <p>ФЭМП «Геометрические фигуры (четырёхугольники)»</p> <p>ИЗО (рисов) «Весёлый клоун»</p> <p>Апликация «Петушок, петушок, золотой гребешок»</p>	«Здравствуй, театр!»	Изготовление масок из бумаги.	«Что мы знаем о театре» «Правила поведения в театре» «Театры нашего города» «Театральные профессии»	А.Барто «В театре» И.Исаев «Кукольный театр» В.Берестов «После спектакля» С.Маршак «В театре»	Коллекция «Театральные маски»	<p>Д/и «Помоги Петрушке попасть в театр», «В театре», «Хитрый клоун», «Настроение»</p> <p>П/и «Баба Яга», «Водяной», «Гуси – лебеди»</p>		
--	------------	---	----------------------	-------------------------------	--	--	-------------------------------	--	--	--

	<p>Книга – великое наследие</p>	<p>Р.Р. «В гостях у Бабы Яги» (придумывание сказок по кодированию)</p> <p>П/и «Путешествие в прошлое книги», «Удивительное в камне»</p> <p>ФЭМП «Ориентировка во времени»</p> <p>ИЗО (рисов) «Нарисую моря»</p>	<p>«История создания книги»</p>	<p>«Книжка – малышка своими руками»</p>	<p>«В тридцатом царстве» «Кто сделал книгу»</p>	<p>С.Маршак «Как печатали книгу» В.Маяковский «Эта книжечка моя про моря и про маяк», «Что такое хорошо и что такое плохо»</p>	<p>«Книжки – малышки»</p>	<p>Д/и «Из какой сказки отрывок?» », «Отгадай и назови сказочного героя», «Расскажи сказку» П/и «Баба Яга», «Водяной», «Гуси – лебеди»</p>		
--	---------------------------------	---	---------------------------------	---	---	--	---------------------------	--	--	--

Ап - рел ь	Всемирный день здоровья	<p>Р.Р. «Моё тело»</p> <p>П/и .«В здоровом теле –здоровый дух», «Мир насекомых»</p> <p>ФЭМП «Ориентировка в пространстве»</p> <p>ИЗО (рисов) «Как мы делаем зарядку»</p> <p>Лепка «Мы делаем зарядку»</p>	«Быть здоровыми хотим!»	«Как мы делаем зарядку» (рисование, коллективная работа)	«Береги глаза» «Здоровое сердце» «Как в нашей семье заботятся о здоровье» «Что любят зубки?» «В здоровом теле – здоровый дух» «Чистота – залог здоровья» «Режим дня»	Г.Остер «Зарядка для хвоста» Е.Пермяк «Как Никита играл в доктора» К.Чуковский «Айболит», «Айболит и воробей», «Мойдодыр»	Альбом «Наш чудесный доктор»	<p>Д/и «Путешествие по тропе здоровья», «На прогулку одевайся», «Здоровое сердце», «Береги глаза».</p> <p>П/и «Ловишки», «Достань до мяча», «Достань до ленты», «Прыгни и повернись»</p>		
---------------------	-------------------------------	--	-------------------------	--	--	--	------------------------------	--	--	--

	<p>День космонавтики</p>	<p>Р.Р. «Отправляемся в полёт»</p> <p>П/и «День космонавтики», «Часы»</p> <p>ФЭМП «Измерение протяжённости»</p> <p>ИЗО (рисов) «Далёкий космос»</p> <p>Аппликация «Волшебные фигуры»</p>	<p>«Загадочный космос»</p>	<p>«Покорение космоса» (аппликация и крупы и пластилина).</p>	<p>«Первый космонавт» «Дорога к звёздам» «Человек поднялся в небо»</p>	<p>С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое» Ю.Гагарин «Вижу землю»</p>	<p>Открытки «Космос»</p>	<p>Д/и «Космос», «Назови планеты», «Космическое путешествие» П/и «Космонавты», «Космическое путешествие», «Тренировка космонавтов»</p>		
--	--------------------------	---	----------------------------	---	--	--	------------------------------	--	--	--

	<p>Всемирный день птиц</p>	<p>Р.Р. «Увидел грача – весну встречай»</p> <p>П/и</p> <p>«Кто отправился в полёт, в клюве веточку несёт», «Жигулёвская кругосветка»</p> <p>ФЭМП</p> <p>«Измерение протяжённости»</p> <p>ИЗО (рисов)</p> <p>«Птичий дом»</p> <p>Лепка</p> <p>«Домик для птиц»</p>	<p>«Птицы нашего края»</p>	<p>Коллективная работа.</p> <p>«Птицы прилетели»</p>	<p>«Птицы наши друзья»</p> <p>«Какую пользу приносят птицы?»</p>	<p>А.Толстой «Сорока» РНС «Лиса и тетерев», «Лиса и дрозд», «Журавль и цапля»</p>	<p>Открытки «Птицы Самарской Луки»</p>	<p>Д/и</p> <p>«Птицы», «Перелётные – неперелётные», «Отгадай и подбери картинку», лото «Птицы».</p> <p>П/и</p> <p>«Скок – поскок», «Совушка», «Птички и кошка», «Галки и вороны», «Лиса в курятнике», «Лягушки и цапли»</p>		
--	----------------------------	--	----------------------------	--	--	---	--	---	--	--

	Природа – наш дом	<p>Р.Р. «Деревья весной»</p> <p>П/и «Викторина «Войди в природу другом»», «Путешествие в прошлое ручки»</p> <p>ФЭМП «Геометрические фигуры»</p> <p>ИЗО (рисов) «Весенний натюрморт»</p> <p>Аппликация «Наша клумба»</p>	«Мои зелёные друзья»	«Листок с божьей коровкой» «(тестопластика)»	«Всё что растёт – живое» «Леса России» «Мы – часть природы» «Лесные опасности»	Е.Благинина «Одуванчику А.Толстой «Колокольчик» Ю.Аракчеев «Рассказ о зелёной стране» Г.Скребицкий «Передышка»	Альбом «Растения и животные, занесённые в Красную книгу»	Д/и «Чудо – дерево», «Растения», «Что где растёт?», «Невидимые нити в лесу», «Цепочки питания», «Укрась сад, лес, луг», «Живая – неживая природа», «Дерево, кустик, цветок». П/и «Лягушки», «Перепрыгни через ручеёк»		
--	-------------------	--	----------------------	---	---	--	--	--	--	--

Май	Как хорошо, что есть мир на земле	<p>Р.Р. «День победы»</p> <p>П/и .«Слава миру на земле!», «Весенняя ястрада»</p> <p>ФЭМП «Ориентировка в пространстве»</p> <p>ИЗО (рисов) «Пусть всегда будет солнце!»</p> <p>Лепка «Смешная мордашка»</p>	«Пусть всегда будет солнце!»	Праздничный салют)(рисования тычком жёсткой полусухой кистью).	«День победы» «Что такое героизм?» «Ветераны»	А.Твардовский «Рассказ танкиста» В.Драгунский «Арбузный переулочок» С.Алексеев «Первый ночной таран», «Дом»	Коллекция «Военная техника»	Д/и «Военные профессии», лото «Военная техника». П/и «Воевода», «Солнце», «Заря – зарница»		
-----	-----------------------------------	---	------------------------------	--	---	--	-----------------------------	---	--	--

	Жилище	<p>Р.Р. «Мебельны йсалон»</p> <p>П/и «Путешествие в прошлое жилища», Русский дом– отчий дом (стр. 155)</p> <p>ФЭМП «Измерени е жидкости»</p> <p>ИЗО (рисов) «Дом, в котором мы живём»</p> <p>Аппликация «Сказочны йдом»</p>	«Наш дом»	« Дом в котором я хочу жить» (пластил и нографи я).	«Убережём дом от пожара» «Как люди обустроивал и свой дом раньше» «Дом, в котором ты живёшь» «Домашний адрес»	А.Барто «Дом переехал» Ю.Тувим «Стол» С.Маршак «Откуда стол пришёл» Англ.ск. «Три поросёнка» С.Баруздин «Кто построил этот дом?»	Открытки «Дома, здания»	Д,и «Найди путь к домику», «Часть и целое», «Чей домик», «Кто где живёт». П/и «Бездомн ый заяц», «Пастух и стадо», «Хозяин и кролики»		
--	--------	--	-----------	---	--	---	-------------------------------	--	--	--

Права детей в России	<p>Р.Р. «Выпуск газеты «Мои права»</p> <p>П/и «Права детей в России», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»</p> <p>ФЭМП «Деление целого на равные части»</p> <p>ИЗО (рисов) «Весёлые качели»</p> <p>Лепка «В детском саду»</p>	«Ребёнок имеет право»	Изготовление и роспись стаканчика и папье-маше намотив Гжель.	«У меня есть права»	В.Драгунский «Если бы я был взрослым», «Где это видано, где это слыхано» Н.Носов «Телефон», «Фантазёры» М.Зощенко «Глупая история»	Коллекция «Салфетки»	Д/и «Мои права», «Кто это?», «Вопрос – ответ», Разрешается – запрещается». П/и «Мы весёлые ребята», «Стань первым», «Ловишки»			
----------------------	--	-----------------------	---	---------------------	--	----------------------	---	--	--	--

	<p>Ребёнок в мире людей</p>	<p>Р.Р. «Кем ты сильна российская семья»</p> <p>П/и «Моя семья», «Путешествие в прошлое телефона»</p> <p>ФЭМП «Повторение»</p> <p>ИЗО (рисов) «Моя семья»</p> <p>Аппликация «Над нашей клумбой бабочки летают»</p>	<p>«Я человек!» –</p>	<p>Плетени еиз бисера :бусы, браслет, подвеск а.</p>	<p>«Что я думаю о себе и о других»</p> <p>«Мои достоинства и недостатки»</p> <p>«Умей видеть тех, кому нужна помощь»</p> <p>«Моё имя»</p> <p>«Наши имена»</p>	<p>Г.Браиловск ая «Наши мамы, наши папы»</p> <p>В.Осеева «Просто старушка»</p> <p>П.Воронько «Мальчик Помогай»</p>	<p>Коллекция «Фантики»</p>	<p>Д/и «Помога ю взрослым », «Моих родителей зовут...», «Я живу...», «Кто кем станет», «Моя семья».</p> <p>П/и «Мы весёлые ребята», «Кто скорее добежит до флажка», «Кто быстрее?», «Кто выше?», Быстрая команда»</p>		
--	-----------------------------	--	-----------------------	--	---	--	----------------------------	---	--	--

Сложившиеся традиции Организации

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями, с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Особое внимание в детском саду уделяется развитию речевых и коммуникативных способностей детей, поэтому доброй традицией стало проведение конкурсов чтецов, литературные викторины. Ежегодно в рамках проведения Дня открытых дверей в октябре и апреле проводятся социально-педагогические акции направленные на активизацию знаний произведений художественной литературы, пословиц, поговорок, что соответствует содержанию вариативной части Программы и отвечает потребностям родителям воспитанников («Копилочка», «Юные журналисты», «Речецветик» и др.).

Коллектив Организации придает большое значение физическому воспитанию, укреплению и сохранению здоровья наших воспитанников, в связи с этим традициями являются:

- эколого – спортивно-музыкальные викторины «Уж небо осенью дышало», «К нам весна пришла»;
- совместные спортивные праздники: «Малые олимпийские игры»;
- спортивные состязания «Мама, папа, я – дружная семья» с участием детей и родителей;
- ежегодное участие воспитанников детского сада в спортивных соревнованиях «Веселые старты».

Непременной традицией нашего коллектива является проведение «Дня здоровья». Для этого дня заранее составляются специальные сценарии в каждой группе, приглашаются родители.

Хорошей традицией стало проведение в детском саду творческих конкурсов «Осенние фантазии» (поделки из природного материала), «Мир коллекций» (семейные увлечения), «Художник по имени Осень» (выставки совместного детско-родительского творчества), «Алло, мы ищем таланты!» (концерт), цель которых – вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс детского сада.

Давняя традиция, закрепившаяся в детском саду, - чествование ветеранов. Она помогает бережнее относиться друг к другу, дарить радость, заботиться о других.

Ежемесячная традиция «Встреча с интересными людьми», способствует формированию у детей представлений о ценности, уникальности и своеобразии каждого человека, воспитанию культуры общения, обогащению знаний о профессиях людей нашего города. В начале года воспитатели групп проводят анкетирование родителей, приглашая их к участию в данной традиции. На основе анкет составляется

план работы данной традиции на год с участием родителей.

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности детского сада. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздники, которые по традиции мы отмечаем в ДОО.

- «День знаний» (1 сентября)
- «Осенний праздник» (развлечения)
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День матери» (ноябрь)
- «Новый год» (новогодние утренники)
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Масленица»
- «Международный женский день 8 Марта»
- «День Победы» (9 мая)
- «До свиданья, детский сад!» (выпускные)
- День рождения детского сада (30 мая)
- «Международный день защиты детей» (1 июня)
- «День России» (12 июня).

Виды культурных практик, реализуемых в детском саду

Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
Юный читатель	Коммуникативная Игровая Восприятие художественной литературы	Форма организации коммуникативной деятельности, способствующая повышению интереса детей к восприятию художественной литературы, совершенствование их познавательной и речевой активности на материале любимых произведений, в том числе и произведений устного народного творчества.

Двигательный час	Коммуникативная Игровая Восприятие художественной литературы Музыкальная Двигательная	Форма организации двигательной деятельности, направленная на увеличение двигательной активности и творческого развития детей дошкольного возраста.
Книгоиздательство Типография	Коммуникативная Познавательная-исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Изобразительная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей.
Библиотека	Познавательная-исследовательская Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора	Форма культурной практики, которая создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению, обеспечивает подготовку к обучению грамоте.
Концерт	Коммуникативная Познавательная-исследовательская Игровая Музыкальная Восприятие художественной литературы Двигательная	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Викторина	Коммуникативная Познавательная-исследовательская Игровая Музыкальная Восприятие художественной литературы Двигательная	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.

Проект	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Изобразительная Двигательная	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Коллекционирование	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы	форма организации работы с детьми, в процессе, которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность.
Творческая мастерская	Коммуникативная Игровая Изобразительная Творческое конструирование	форма организации детей, в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков.
Социальные акции (социально-педагогические, социально-психологические)	Коммуникативная Игровая Изобразительная Творческое конструирование	специально организованная предметно - практическая деятельность детей ограниченная по месту и времени проведения.
Игротека (совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная)	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательно-исследовательская	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Коммуникативная Игровая	Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на

		<p>основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно - вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для огорода», «Мы украшаем группу к празднику»). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе.</p>
--	--	---

«Юный читатель».

Детский игровой фольклор. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически-игровой характер малых фольклорных жанров. Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Литературные стихотворения-шутки, колыбельные песенки, считалки, загадки, скороговорки, заклички.

Формы деятельности:

совместное «чтение» - слушание художественных произведений, разнообразных по форме и настроению и увлекающих детей и взрослого;

«чтение» - игра (считалки, дразнилки, скороговорки, загадки, песенки и др.);

«чтение» - рассматривание;

слушание аудиозаписей или чтение наизусть;

рассматривание книг и иллюстраций

Лукошко сказок. Кумулятивная сказка: «Теремок», «Колобок», «Репка», «Лисичка со скалочкой», «Заюшкина избушка» и другие.

Книгоиздательство, типография, библиотека. Формируем интереса к книге как произведению искусства, источнику познавательной информации, знакомим с историей появления и совершенствования книги, с производством бумаги, переплетным делом, с различными видами книг, строением книги, деятельностью писателя и художника-иллюстратора при создании книги. Дети изготавливают книжки-самodelки, развивая представления детей о способах изготовления книжек-самodelок, изобразительные умения в процессе оформления книг, о возможностях различных художественных материалов и их использовании в книгоиздательстве.

Двигательный час. Этот вид оздоровительной работы лучше проводить на прогулке, целенаправленно на развитие того или иного

физического качества, способствует развитию и оздоровлению всего организма в целом. Культурная практика включает в себя игры и упражнения на ориентировку в пространстве, воспитанию морально – этических качеств.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно - вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для огорода», «Мы украшаем группу к празднику», «Мы готовим концерт малышам» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, приобщение к народным промыслам («Фестиваль культур»), просмотр познавательных презентаций, видеофильмов, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Редакция журнала», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, события, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия по экологической тропе, оформление коллекции, создание продуктов детского творчества и пр.

Интегрированная форма – «Концерт» - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Игротека – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Викторина - форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети развлекаются, соревнуясь в правильном выполнении предложенных поисковых заданий различного содержания, соблюдая предложенные правила и представляя ответы в заданной форме (математическая, экологическая).

Проект – форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит поэтапная интегрированная деятельность детей по достижению решения поставленной проблемы, заканчивающаяся получением творческого продукта и презентации результата, которая предполагает самостоятельную деятельность детей под руководством взрослого.

Коллекционирование - форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии в системе «педагог – ребенок - родитель» в процессе которой дети осуществляют поэтапные действия создания, оформления, презентации коллекции, удовлетворяющей присущую детям потребность собирательства чудесных сокровищ.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», «Театральная неделя», «Шашечный турнир», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте), а также в соответствии с комплексно - тематическим планированием.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе (трудовые десанты, акции).

Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя, детей и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Периодичность проведения
	Подготовительная группа
Коммуникативная деятельность	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
«Юный читатель»	1 раз в неделю
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно - конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно - конструктивные игры)	2 раза в неделю
Двигательный час на воздухе	1 раз в неделю
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 3 недели
Подвижные игры	ежедневно

Познавательная и исследовательская деятельность	
	-
«Лаборатория точных наук»	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Викторина	1 раз в квартал
Коллекционирование	Постоянно
Проект	1 раз в квартал
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Концерт (интегрированная форма)	1 раз в квартал
Творческая мастерская	1 раз в неделю
Чтение художественных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке Видеоролики, презентации о жизни ДОО Выставки работ детского и совместного творчества.	еженедельно 1 раз в месяц еженедельно
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей.	Организация мини-библиотечки Семинары-практикумы Тренинги Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме Мини-собрания Педагогический брифинг Устные педагогические журналы Игры с педагогическим содержанием Педагогическая библиотека для родителей Исследовательско- проектные, ролевые, имитационные и деловые игры. Дистанционный родительский клуб Социально-педагогические акции Тематические недели Родительская экспертиза	еженедельно

		Тематические проекты Мастер-классы	
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Домашняя игротека Проекты Социальные акции	1 раз в месяц
Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Информационные проспекты для родителей Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей Дни (недели) открытых дверей Открытые просмотры НОД и других видов деятельности детей Выпуск стенгазет Организация мини-библиотек Сайт детского сада Видеоролики, презентации о жизни ДОО	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

При реализации Программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории детского сада выделены функциональные зоны: игровая зона. Она включает в себя; - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции; физкультурная площадка. Вблизи физкультурной площадки в летний период в детском саду функционирует открытый плавательный бассейн.

В здании располагаются: *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая + спальня*, (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, организации сна, для детей 1,5 - 3 лет в групповых комнатах оборудован спортивный уголок), *буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* (совмещенная с умывальной). В раздевальных (ясельные группы) установлены стеллажи для игрушек, используемых на прогулке.

В помещении детского сада есть *дополнительные помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, кабинет педагога-психолога, изостудия, бассейн, кабинет развивающего обучения), а также сопутствующие *помещения* (медицинского назначения, пищеблока, постирочной) и служебно-бытовые *помещения для персонала*.

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской деятельности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды
Физическое развитие	Двигательный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Мячи большие Мячи средние

			Мяч баскетбольный Мячи массажные Тарелки Кегли Скакалки Эспандеры Мешочки для метания Ленточки Флажки «Султанчики» «Летунчики» Балансир Флажки Серсо Гимнастические палки Массажные коврики «Моталочки» Кольцеброс Обручи Пособие «Подвижные игры» Пособие «Лесенка» Д/и «Отгадай вид спорта», «Спорт»
Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Макет «Природные зоны» Набор инструментов для ухода за растениями Алгоритм ухода за растениями Серии картинок «Времена года» Ди «Птицы», «Домашние и дикие», «Во саду ли, в огороде», «Где растёт огурчик», «Зоолото», «Грибы», «С

			какого дерева лист», «Четвёртый лишний», «Что из чего сделано?» Книга «Обитатели Самарской луки», «Красная книга», «Зоологический словарик»
Математический / интеллектуальный центр	Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики		Д/и «Цифры» д/и «Найди свой цветок» д/и «Математические машинки» д/и «Числовые домики» Танграмм Шашки Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм Домино Логическое домино Головоломки – лабиринты Игры на составление логических цепочек Д/и «Время», «Весёлый счёт» Квадрат Воскобовича Наборы цифр Счётные палочки
Центр экспериментирования	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности		Схемы опытов Набор игрушек для игр с песком и водой Природный материал Микроскоп Лупы Песочные часы Пинцеты

			Шприцы Мерки Коллекция «Ткани» Коллекция «Бумага» Коллекция «Камни» Коллекция «Ракушки» Коллекция «Машинки» Коллекция «Пуговицы» Коллекция «Попрыгунчики»
	Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности	Разные виды конструкторов. Схемы моделей для конструирования
	Патриотический уголок	Формирование представлений о малой родине и Отечестве и т.д.	Портрет президента В.В.Путина Российский флаг Альбомы «Символы России», «Символы Тольятти», «Достопримечательности Тольятти», «История Тольятти», «Тольятти спортивный» Глобус Ди «Наша родина», «Наш город» Карточки «Расскажите детям о Московском Кремле» Лэп – бук «Тольятти» «Технический музей АВТОВАЗА»
Художественно-эстетическое развитие			Наборы карточек «Городецкая роспись», «Полхов- майдан», «Золотая хохлома», «Гжель» Матрёшки Набор посуды «Хохлома» Пособия «Портрет», «Пейзаж»,

			<p>«Натюрморт» Д/и «Украсим вазу», «Составь натюрморт», «Разноцветные коврики», «Цвета», «Народные промыслы», «Тёплый – холодный», «Исправь ошибку художника», «Что сначала, что потом нарисовал художник» Гуашь Кисточки для краски Стаканы для воды Тычки Зубные щётки Пластилин Доски для лепки Стеки Цветная бумага, картон Ножницы на каждого ребёнка Кисти для клея Клеёнки Клей Формочки Набор музыкальных инструментов Д/и «Собери музыкальный инструмент», «Сложи песенку», «Пианино», «Песня, танец, марш» Набор картинок «Музыкальные инструменты» Портреты композиторов «Словарь эмоций» «Музыкальный альбом» Пальчиковый театр Набор кукол би-ба-бо</p>
--	--	--	--

			<p>Теневой театр Магнитный театр «Три поросёнка» Настольный театр Костюм тигра, белки Юбки Платки Маски Короны Шляпы</p>
Речевое развитие	Речевой центр		<p>Д/и «Подбери картинки», «Разноцветные звуки», «Я знаю буквы», «Составь слово по первым звукам», «Подбери схемы», «Подари словечко», «Назови ласково», «Слова – друзья», «Один – много», «Ассоциации», «Рифмушечки», «Смайлики», «Мой, моя, моё», «Узнай по описанию», «Составь пословицу», «Соберём урожай», «Наоборот», мнемотаблицы для составления описательных рассказов Загадки Пословицы «Что бы это значило» Чистоговорки Пособие «Артикуляционная гимнастика» Поддувалочки Лэп – бук Фишки для звукового анализа слов Сюжетные картинки</p>

			Набор книг художественной литературы
Социально – коммуникативное пазвятие			Сюжетно – ролевые игры «Семья», «Аптека», «Салон красоты», «Салон штор», «Супермаркет» Куклы Набор одежды для кукол Набор мебели для кукол Домик Барби Набор инструментов Машинки – модели Набор дорожных знаков Накладки: ДПС, светофор, 01, 02, 03, жезлы Халат врача, одежда для продавца

3.1.2. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, календарный учебный график.

Режим дня

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим работы детского сада:

- группы дневного (12-часового) пребывания для детей раннего и дошкольного возраста
- с 6.30 до 18.30

Режим дня в детском саду (утвержден приказом по АНО) разработан с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- времени пребывания детей в группе;

- ФГОС ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса и др.

Согласно СанПин, ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

- Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.
- Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 - 2,5 часа. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.
- Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.
- Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 10 минут).
- В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.
- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:
 - для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
 - для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
 - для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,
 - для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.
- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.
- В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

- В середине года (январь - февраль) и в летний период для воспитанников дошкольных групп планируются недельные каникулы, во время которых непосредственно образовательную деятельность проводится только эстетически-оздоровительного цикла.
- В летний период увеличивается время прогулок в связи с переносом образовательной деятельности на территорию детского сада.

**Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада»
(холодный период)**

Элементы режима	Длительность основных элементов режима
	Старшая группа 5 – 6 лет
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)*	9.00-10.50 (8.50-10.40; 10.30.-12.30. <i>после прогулки</i>)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	10.50 (10.40) – 11.00
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, ОД в РМ	11.00 – 12.30 (9.00-10.30)
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	12.30 – 13.00
Обед	12.35-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00

Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.00 – 15.15
Полдник	
Образовательная деятельность (занятия)*	15.15 – 15.45 (15.50-16.20)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	15.55 – 16.20
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	16.20 – 17.00
Ужин	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, ОД в РМ. Уход домой	17.00 – 18.30
Для круглосуточных групп:	
ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	18.20 – 19.50
Второй ужин , ОД в РМ	19.50 – 20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10 – 21.00
Укладывание на сон, ночной сон	21.00 – 7.10
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более	90 мин.

**Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада»
(летний период – благоприятная погода)**

Элементы режима	Длительность основных элементов режима
	Старшая группа <i>5 – 6 лет</i>
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)* Музыкальное/ /ДООП Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.00-10.10
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, физкультурное занятие, возвращение с прогулки, ОД в РМ	10.20 – 12.30
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	12.30 – 13.00
Обед	12.35-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.00 – 15.20
Полдник	
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	16.20 – 17.00

Ужин	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, ДООП	15.20 – 16.20
Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.ОД в РМ.	17.00 – 18.30
Уход домой	
Для круглосуточных групп:	
ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	18.20 – 19.50
Второй ужин , ОД в РМ	19.50 – 20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10 – 21.00
Укладывание на сон, ночной сон	21.00 – 7.10
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более	90 мин.

Расписание видов деятельности на учебный год

<i>Дни недели</i>	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Прогулки</i>
<i>Понедельник</i>	<p align="center">1.Коммуникативная деятельность (парц.пр. О.С.Ушакова) 10.40-11.05 2. Музыкальная деятельность 11.15-11.40</p>	<p align="center">Прогулка I 9.00-10.30 Прогулка II 17.00 – 18.30</p>
<i>Вторник</i>	<p align="center">1.Двигательная деятельность (бассейн) 1 подгр.10.35-11.00; 2 подгр. 11.10-11.35 2.Познавательно – исследовательская деятельность (РЭМП) 1 подгр.10.35-11.00; 2 подгр. 11.10-11.35 2.Коммуникативная деятельность (РР) 15.20 – 15.45</p>	<p align="center">Прогулка I 9.00-10.30 Прогулка II 17.00 – 18.30</p>
<i>Среда</i>	<p align="center">1.Двигательная деятельность 9.00-9.25 2.Познавательно-исследовательская деятельность (соц.мир+ рег.комп. 1,3 нед.)/ Коммуникативная деятельность (подготовка к обучению грамоте, 2,4 нед.) 9.35-10.00</p>	<p align="center">Прогулка I 10.40-12.10 Прогулка II 17.00 – 18.30</p>
<i>Четверг</i>	<p align="center">1.Музыкальная деятельность 10.00 –10.25 2.Конструирование (1,3 нед.) / Изобразительная деятельность (лепка, аппликация, 2,4 нед) 15.20-15.45</p>	<p align="center">Прогулка I 10.40-12.10 Прогулка II 17.00 – 18.30</p>

Пятница	1.Познавательно – исследовательская деятельность (мир природы 2,4 нед. + рег.комп./предметный мир 1,3 нед. + регион.комп.) 1 подгр. 8.50 – 9.15 2 подгр. 9.25 – 9.50 2.Изобразительная деятельность (рисование) 15.20-15.45	Прогулка I 10.40-12.10 Прогулка II 17.00 – 18.30
----------------	--	---

- Модель образовательной деятельности на один день**

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
Прием детей	6.30-8.25.	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	115 мин
		Работа в уголке творчества	Изобразительная	
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
		Экскурсии по участку	познавательно- исследовательская, коммуникативная деятельность	
		Наблюдения		
	Дежурство в уголке природы, по столовой	Трудовая деятельность		
	8.00 -8.10	Утренняя гимнастика	Двигательная	10 минут
Завтрак	8.30 – 8.50	КГН	Самообслуживание	20 минут
	8.50-9.00.	Игра	Игровая деятельность	10 минут
		Подготовка к занятиям	Самообслуживание	
Организованная образовательная деятельность	9.00.–10.50 (8.50-10.40, 10.30-12.30)	Занятия	Образовательная деятельность	110 мин
Дополнительный завтрак	10.10-10.20	Сервировка столов.	Самообслуживание	10 мин

Подготовка к прогулке. Прогулка	11.00-12.30 (9.00-10.30)	Самообслуживание, игры.	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная, трудовая деятельность	90 мин.
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность Обед	12.30 – 13.00	Сервировка столов. Формирование КГН, культуры приема пищи.	Самообслуживание	30 мин.
Подготовка к дневному сну, сон	13.00– 15.00			120 мин.
Постепенный подъем.	15.00 – 15.15	Закаливающие мероприятия.	Двигательная деятельность.	15 мин.
ОД	15.15 – 15.45 (15.50-16.20)	Занятия.	Образовательная деятельность.	30 мин.
СОД	15.55 – 16.20	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные), восприятие худ. литературы, наблюдения и др.	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	25 мин.
Подготовка к ужину, ОД в РИ, самост. деят.	16.20 – 17.00	Сервировка столов.	Самообслуживание.	40 мин.
Ужин	16.25 – 16.45	КГН	Самообслуживание.	20 мин.
Подг. к прогулке, прогулка. ОД в РМ. Самостоятельная деятельность детей. Уход домой (общение с родителями).	17.00 – 18.30	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность. Уход домой (общение с родителями).	90 мин.

- **Модель двигательного режима детей в детском саду**

№	Компоненты	Особенности организации
1.Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2. образовательная деятельность		
2.1	Занятия по физической культуре	Три раза в неделю. Третье – двигательный час (старший дошкольный возраст).
3.Самостоятельная деятельность		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4.Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
4.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

- **Модель оздоровительного режима**

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Закаливающие мероприятия: - воздушные и водные процедуры после дневного сна.	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.

Учебный план образовательной деятельности

	Количество НОД в неделю				
	<i>I мл. гр.</i>	<i>II мл. гр.</i>	<i>Сред. гр.</i>	<i>Стар. гр.</i>	<i>Подг. гр.</i>
продолжительность НОД Детская деятельность/ ОО	не более 10 мин	не более 15 мин	не более 20 мин	не более 25 мин	не более 30 мин
Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (обязательная часть)					
Предметная деятельность	1	-	-	-	-
Общение и рассматривание картинок	1	-	-	-	-
Восприятие хлитературы	1	-	-	-	-
Экспериментирование с материалами и веществами (рисование/лепка/аппликация/конструирование)	3	-	-	-	-
Музыкальная деятельность	2	-	-	-	-

Двигательная активность	2	-	-	-	-
Коммуникативная д. // речевое развитие	-	1	1	1,5	2
Восприятие художественной литературы и фольклора // художественно-эстетическое развитие	-	1	1	0,5	1
Познавательльно-исследовательская д. // познавательное развитие	-	2	3	3	3
Изобразительная деятельность // художественно-эстетическое развитие	-	1,5	1,5	1,5	1,5
Конструирование из разного материала // познавательное и художественно-эстетическое развитие		0,5	0,5	0,5	0,5
Музыкальная деятельность // художественно-эстетическое развитие	-	2	2	2	2
Двигательная деятельность // физическое развитие	-	3	3	3	3
Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (вариативная часть)					
1. Коммуникативная деятельность (парциальная программа Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду»)	-	1	1	1	1
2. Познавательльно-исследовательская деятельность // Общение и рассматривание картинок в гр. р/в (региональный компонент: Программа «Волжская земля – родина моя». О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских)	Часть НОД 1,3 неделя общение и рассм. карт.	Часть НОД 1,3 неделя познават. – исследов. д.	Часть НОД 1,3 неделя познават. – исследов. д.	Часть НОД 2, 4 неделя познават. – исследов. д.	1
Количество НОД в неделю	10	12	13	13	15

<i>Объем учебной нагрузки в неделю</i>	100 мин	150 мин	200 мин	250 мин	450 мин
--	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Образовательный процесс в детском саду строится по комплексно-тематическому принципу планирования. В основу организации образовательных содержаний ставится тема. При выборе и разработке комплексно-тематического планирования педагогический коллектив д/с учитывает различные темообразующие факторы:

- Первый фактор - реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники).
- Второй фактор - воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям.
- Третий фактор - события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»).
- Четвертый фактор - события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами, и т. п.).

Все эти факторы, используются для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в табличных формах, где содержательно описываются способы реализации комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». В качестве видов тем могут выступать: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», интересы детей и др. Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет ДОО. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Календарь праздников

В течение учебного года в детском саду планируются мероприятия в соответствии с комплексно-тематическим планированием, с календарными праздниками российского и международного значения. В соответствии с этим в детском саду используется перспективное планирование «Календарь праздников».

Название праздника (события)	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения	Ответственный за проведение
День знаний	1 сентября – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно – с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой – праздник отмечают в школах.	1 сентября	- «До свидания лето» - тематический вечер; - «Ириска идет в школу» - развлечение; - познавательная беседа; - рассматривание иллюстраций; - рассматривание школьных фотографий родителей.	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября – новый общенациональный - День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет – и учителя, и мамы. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующие благополучие и успешность.	4-я неделя сентября	- выставка рисунков («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», и т. д.); - концерт для сотрудников д/с.	Воспитатели групп Музыкальный руководитель
Всемирный день животных	Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша	2-я неделя октября	-выставка рисунков (фотографий); домашних животных; -викторина «В мире	Воспитатели групп

	забота. Чтобы привлекать внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник – Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г.		животных».	
Праздник урожая	Праздник урожая — праздник, посвящённый собранному урожаю, плодородию и семейному благополучию. К этому времени завершаются полевые работы: жатва, вывоз хлеба в овины, уборка льна. Заложена основа благосостояния семьи на будущий год. В этот день чествовали и благодарили Богородицу (Мать – Сыру-Землю) за собранный урожай. Считается, что она даёт благополучие, покровительствует земледелию, семье и особенно матерям.	4-я неделя октября	- «Осень в гости к нам пришла» музыкальный праздник; - «Уж небо осенью дышало...» Эколого-музыкально- спортивная викторина.	Музыкальный руководитель ИФК Воспитатель развивающего обучения
День народного единства	4 ноября 1612 года – одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков.. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже – и вся Москва. Победа стала символом подлинного народного единения.	1-я неделя ноября	- «Страна, в которой я живу» тематический вечер; - спортивное развлечение (подвижные игры народов России); -выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п).	Воспитатели Инструктор по ФИЗО
Синичкин день	Этот день в народе считается синичкиным	12 ноября	- конкурс рисунков, поделок;	Воспитатели

	праздником: по приметам к этому сроку прилетают зимующие птицы, которые подбираются ближе к жилью, где больше корма.		- акция «Покормите птиц зимой» (изготовление кормушек)	групп
День матери	Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама – почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме.	4-я неделя ноября	- конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленья...»; - выставки рисунков («Моя мама»).	Воспитатели групп Воспитатель развивающего обучения
Новый год	Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо.	3 – 4-я неделя декабря	- украшение групп; - Мастерская Деда Мороза; - новогодний утренник.	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
День заповедников и национальных парков	День заповедников и национальных парков - официальный праздник, который отмечается в Российской Федерации по	1 – я неделя января	- развлечение «Будем беречь и охранять природу»	Воспитатели групп

	<p>инициативе ряда экологических организаций. Эта дата отмечается в России ежегодно 11 января[1]. Приказ о создании первого Баргузинского заповедника (Республика Бурятия) был подписан 29 декабря 1916 г. (11 января по новому стилю). В Российской Федерации создание особо охраняемых природных территорий (ООПТ) является традиционной и эффективной формой природоохранной деятельности.</p>			
<p>Всемирный день «Спасибо»</p>	<p>Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» – это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение – сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов).</p>	<p>11 января</p>	<p>- развлечение «Скажем друг другу «спасибо».</p>	<p>Воспитатели групп</p>
<p>В мире книжной графики</p>	<p>С детской книгой малыш встречается уже в самые первые годы своей жизни. Книга – одно из первых произведений искусства, с которыми он знакомится. Художник приходит к ребёнку, когда тот ещё не умеет говорить, и, наряду с родителями, с автором детской книги, становится первым воспитателем и учителем. Он формирует в детях любовь к</p>	<p>4 – ая неделя января</p>	<p>- выставка иллюстраций к книгам; - беседа о художниках иллюстраторах книг для детей.</p>	<p>Воспитатели групп</p>

	прекрасному, высокие эстетические чувства, художественный вкус, любовь к родине. Книжная графика относится к изобразительным видам искусства.			
День защитника Отечества	Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник – День защитника Отечества (ранее – День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день.	4-я неделя февраля	- «Праздник пап» музыкально - театрализованный досуг; - спортивный праздник «Семейные старты» (с участием пап); -изобразительная деятельность(танк, пушка, другая военная техника).	Инструктор по ФИЗО Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Международный женский день	В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества.	1-я неделя марта	-утренник, посвящённый Международному женскому дню; -выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; - выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка»).	Музыкальный руководитель
Международный день театра	Международный день театра учреждён 27 марта в 1961году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр – это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве.	4-я неделя марта	- выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; -музыкально- театрализованное представление «Концерт»;	

	Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся.		- сюжетно – ролевая игра «Театр».	
Международный день детской книги	В день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги. Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с XVII века, российские – с начала XIX века. Книги для детей А.Пушкина, П. Ершова, П. Бажова, В. Бианки, С.Маршака, К.Чуковского, А. Барто и др. – золотой фонд российской детской книги.	4-я неделя марта	- выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); - экскурсия в библиотеку д/сада.	Воспитатели групп
Всемирный день здоровья	«Здоров будешь – всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром.	1-я неделя апреля	- спортивный праздник (развлечение); - день подвижных игр (игры Поволжья»).	Инструктор по ФИЗО Воспитатели групп
Международный день птиц	Международный день птиц – праздник, близкий сердцу любого человека. Мы радуемся, когда слышим весёлое	1-я неделя апреля	- выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация);	Воспитатели групп

	щебетанье этих живых существ, задумываемся, глядя на улетающих перелётных птиц, любимы самыми красивыми и грациозными из них. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель – сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам. Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых.		-развлечение «Птичьего голоса».	
День космонавтики	Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г. Ю.А.Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, – Россия.	12 апреля	- просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); - сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; - конструирование ракеты.	Воспитатели групп
Международный день Земли	22 апреля – Международный день Земли. Его главный смысл – защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей.	3 -я неделя апреля	- экспериментирование; -путешествие по экологической тропе; -дидактическая игра (викторина) «Наш дом – Земля».	Воспитатели групп
Праздник весны и	У Праздника весны и труда богатая	4-я неделя апреля	- «трудовой десант» (уборка	Музыкальный

труда	история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий – Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала с/х работ на собственных огородах. Весна и труд – два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека.		территории); -природоохранная (экологическая) акция; -«Весна красна» музыкальное развлечение; -беседа о профессиях.	руководитель Воспитатели групп
День Победы	Праздник победы <u>Советской армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов.</u> Установлен <u>Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1945 года</u> и отмечается <u>9 мая</u> каждого года.	1-я неделя мая	- конкурс чтецов «Никто не забыт, ничто не забыто» - спортивный праздник «Мы – будущее России»; - тематические выставки; - познавательные беседы; - встреча с ветеранами.	Воспитатели групп
Международный день семьи	Семья – это самое первое общество, в котором оказывается маленький человечек. Родители, бабушки, дедушки, старшие братья и сестры окружают малыша заботой и любовью, всему научают, приучают к семейным традициям, воспитывают уважение к старшим. Современная семья во всем мире испытывает множество проблем, но по-прежнему продолжает оставаться главной хранительницей человеческих ценностей и культуры. Международный день семьи в	2-я неделя мая	- спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»; -выставка семейных фотографий; -фотоконкурс «Как мы играем дома»; - посадка цветов на участке д/с, группы (с родителями).	ИФК Воспитатели групп

	качестве официального праздника учреждён в 1993 году.			
День музеев	Международный день музеев появился в календаре в 1977 году, когда на очередном заседании Международного совета музеев (было принято предложение российской организации об учреждении этого культурного праздника). С 1978 года Международный день музеев стал отмечаться более чем в 150 странах.	3-я неделя мая	- посещение краеведческого музея с родителями; - развлечение «В гостях у старинных вещей».	Воспитатели групп
Международный день защиты детей	Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира – от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества.	1 июня	- беседа о правах детей в нашей стране; - ярмарка; -развлечение «Лето, ах, лето!».	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Пушкинский день России	6 июня 1799 года родился А.С. Пушкин. В день рождения А. С.Пушкина и в его честь в течение многих десятилетий проводились праздники поэзии, с 1997 года (200-летнего юбилея поэта) празднуется Пушкинский день России.	1-я неделя июня	- конкурс чтецов - выставка рисунков «Сказки Пушкина»; - музыкально- театрализованное представление «Лукоморье».	Воспитатель развивающего обучения Музыкальный руководитель Воспитатели групп
День России	Русь, Руссия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик –	12 июня. 3-я неделя июня	- выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.	Воспитатели групп ИФК

	так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. День России, отмечаемый 12 июня, – символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян.		п); - спортивный праздник.	
Международный день друзей	Друг – тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. Современному человеку найти настоящего друга не просто. Деловые отношения, основанные на взаимной выгоде, всё больше вытесняют отношения дружеские, являющиеся нравственной ценностью сами по себе. Международный день друзей – праздник-напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба.	4-я неделя июня	- конкурс рисунков на асфальте «Дружат дети на планете»; - составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; - досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений).	Воспитатели групп Музыкальный руководитель
День российской почты	Этот праздник – дань уважения тем людям, которые дарят нам одну из самых больших радостей в жизни – радость общения с близкими, даже если они находятся за тысячи километров от нас. Наряду с традиционными письмами, которыми люди обмениваются вот уже несколько веков, в XX веке появились телеграммы, «молнии», электронные письма и открытки. Начиная с петровских времён и до настоящего дня работник почты – одна из самых востребованных и необходимых профессий.	2 - 3-я неделя июля	-сюжетно-ролевая игра «Почта»; -оформление писем- рисунков родителям, друзьям.	Воспитатели групп

День физкультурника	Физическая культура в широком смысле слова – это часть общечеловеческой культуры, представляющая собой совокупность ценностей, норм и правил, направленных на физическое развитие и здоровье человека. Главные средства физической культуры – это осознанная двигательная активность (День физкультурника – праздник, призывающий россиян к активным и массовым занятиям физической культурой).	1-я неделя августа	- спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы.	ИФК Воспитатели групп
День строителя	«...Я бы строить дом пошел, пусть меня научат» (В.Маяковский). Человеческое общество всегда очень уважительно относилось к людям строительных профессий, потому что благодаря им появляются новые здания, дороги, мосты, заводы, храмы – всё то, без чего не может существовать современный человек. В России День строителя отмечается с 1956 года. Доброй традицией праздника является открытие новых строительных объектов.	2-я неделя августа	- сюжетно - ролевая игра с элементами конструирования «Строители»; - встреча с интересными людьми; -рассматривание иллюстраций.	Воспитатели групп
Краски лета	Закрепить у детей умение составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции - свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге (упражнение «линия на прогулке»). Совершенствовать технику	3-я неделя августа	-развлечение с использованием нетрадиционных способов рисования.	Воспитатели групп

	рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях).			
Прощание с летом	Вспомнить, какие замечательные теплые деньки сопровождали детей на протяжении всего лета, чем занимались, в каких играх, праздниках и развлечениях участвовали.	4-я неделя августа	-развлечение «Цветик - семицветик»; -оформить фото - выставку «Остановись мгновение»; - чтение стихов о лете; - пословицы и поговорки о лете.	Музыкальный руководитель Воспитатели групп

Традиции группы

Традиция	Содержание	периодичность
Утро радостных встреч	Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.	ежедневно
Тематические выставки семейного творчества	Эта традиция играет большую роль в установлении доброжелательных отношений в семье, расширению знаний детей о своих близких, приобщению детей и родителей к совместному творчеству.	1 раз в месяц
«Поговорим о хорошем»	Беседа о прошедшем дне с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. День Это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и развивает чувство самоуважения у каждого ребёнка.	ежедневно
«Умелые ручки»	Изготовление подарков к праздникам, ко дню рождения детей. Это помогает каждому ребёнку осознать собственную значимость, устанавливает в группе благоприятный климат, развивает творческие способности.	Каждый месяц
«День рождения»	Эта традиция развивает способность к сопереживанию радостных событий, вызывает положительные эмоции, подчёркивает значимость каждого ребёнка.	Каждый месяц
Участие родителей и детей в делах детского сада.	Совместное участие детей и родителей в уборке, озеленении, благоустройстве участка группы развивает чувство сопричастности с коллективом детского сада.	1 раз в месяц.

«Встреча с интересным человеком»	Расширение контактов со взрослыми людьми, знакомство с профессиями, обязанностями и увлечениями взрослых – всё это способствует развитию коммуникативных навыков.	1 раз в месяц.
«Литературные вечера»	Благодаря этой традиции дети знакомятся с авторами, их произведениями, развивается интерес к художественной литературе.	1 раз в квартал.
Творческие мастер - классы	Способствуют развитию творческих способностей детей.	1 раз в месяц.
«Полочка красоты»	Эта традиция помогает детям понять, как приятно делать красивые и нужные вещи, радовать своих друзей и близких.	1 раз в месяц.
«Театральная пятница»	Дети ставят сказки, спектакли. В результате у них развиваются, коммуникативные навыки, умение вести диалог, уверенно держаться на сцене.	Каждую пятницу.

3.1.4. Организации развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда *обеспечивает:*

- реализацию основной общеобразовательной программы ДС;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей и построена на следующих *принципах:*

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игры и игрушки — обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

На группах оборудованы:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок «Игротека»;

- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- выставка (детского рисунка, детского творчества);
- уголок природы (наблюдений за природой, экспериментирование);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Также есть ширмы, с помощью которых дети могут создавать различные пространства для деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Образовательная среда, созданная с учетом возрастных возможностей, зарождающихся склонностей и интересов, конструируется таким образом, чтобы ребенок в течение дня в детском саду мог найти себе увлекательное дело, занятие. В группах созданы условия для возникновения и развертывания разных видов игр: подвижных и спокойных, индивидуальных и совместных, дидактических, театрализованных и сюжетно-ролевых. А также дети имеют возможность общения и совместной деятельности. Игровое оборудование и дидактический материал в группах размещен в соответствующих игровых центрах.

ДОО располагает всем необходимым оборудованием, методическими и дидактическими пособиями для реализации поставленных задач.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению

опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как *культурное пространство*, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Все предметы должны быть доступны детям.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития *самостоятельности*. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Особенности организации предметно-пространственной среды для *развития игровой деятельности*. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Особенности организации предметно-пространственной среды для *развития проектной деятельности*. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее

окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Планирование вариативной части с учетом приоритетного направления

Методическое обеспечение:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2019
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2019
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2019
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2019
5. Лыкова И.А. Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа».

Старшая группа (5-6 лет)

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Весёлое лето» «Летняя палитра»	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами. Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры. Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей

	«Деревья в нашем парке» «Кошки на окошке»	характерных особенностей строения ствола и кроны. Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.
Октябрь	«Осенний натюрморт» «Осенние листочки» «Игрушка дымковская» «Нарядные лошадки»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения. Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками. Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).
Ноябрь	«Золотая хохлома» «Белая берёзка» «Лиса-кумушка» «Чудесные превращения кляксы»	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности. Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание -«оживление» необычных форм.
Декабрь	«Белая берёза под моим окном...» «Волшебные снежинки»	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник. Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам. Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции

	«Еловые веточки» «Кошка с котятами»	«рождественский венок» Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность
Январь	«Весёлый клоун» «Весело качусь я под гору в сугроб»(2 занятия) «Сказочная гжель»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме -в движении и с передачей мимики (улыбка, смех). Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений). Познакомить детей с традиционным русским промыслом- «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.
Февраль	«Наша группа» «Волшебные цветы» «Папин портрет» «Милой мамочки портрет»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество. Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков. Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, бабушки, брата, дяди Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.
Март	«Солнышко нарядись» «Солнечный цвет» «Дымковская барышня»	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам). Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков. Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам

	«Весеннее небо»	дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами). Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».
Апрель	«Я рисую море» «Морская азбука» «Превращения камешков» «Наш аквариум»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому». Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита. Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы. Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).
Май	«Зелёный май» «Радуга-дуга» «Неприбранный стол»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности. Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности. Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом;

	«Рисуем музыку»	<p>затем закрашивать акварельными красками.</p> <p>Продолжать развивать творческую активность и воображение детей. Учить ассоциировать музыку со своим настроением, называть своё душевное состояние и выражать его на бумаге при помощи цветowych пятен, линий, образов. Закреплять умение детей смешивать цвета.</p>
--	-----------------	--

3.3. Перечень нормативно – методических и литературных источников.

Нормативно-правовое и информационное обеспечение :

1. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
7. Примерная программа воспитания, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 02 июня 2020г. № 2/20 <http://form.instrao.ru>;
8. Методические рекомендации по разработке программ воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» <http://form.instrao.ru>
9. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
10. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.
11. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
13. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении

СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарноэпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарноэпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). 73

18. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

19. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

20. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

21. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

22. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

23. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

Список литературы:

1. Алябьева, Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет / Е.А. Алябьева. М.: академия, 2011. 178 с.

2. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В. Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. заведений / Под ред. Слостенина В. А. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 144 с.
3. Колесникова И. А. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений. 3-е изд. стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 336 с. Мижериков В. А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность. М.: 2002. 268 с.
4. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания: учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2001. 320 с.
5. Перспективные формы, методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса: из опыта работы: Международная заочная научно-практическая конференция. Чебоксары: ЦДИП «INet», 2014. 264с.
6. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В. А. Слостенина. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 336 с.
7. Слостенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика: Учебное пособие для студентов высш.учеб. заведений. М. Академия, 2011. 144 с.
8. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Т. 1. СПб. 499 с.
9. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. М.: Педагогическое общество России, 2000. 132 с.
10. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш. учебн. заведений / Под ред. В.А. Слостенина. М.: «Академия», 2009. 160 с.
11. Роботова А.С. Введение в педагогическую деятельность / М.: Академия, 2009. 208 с.
12. Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М., Мозаика-Синтез - 2005.
13. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. Автор: под ред. О.С. Ушаковой Издательство: "Сфера" Год: 2005.

4. Дополнительный раздел. Краткая презентация программы.

Презентация ООП - это форма широкого информирования общественности, прежде всего родительской, об образовательных программах, реализуемых в детском саду, об особенностях организации образовательного процесса, укладе детсадовской жизни, планируемых и осуществляемых изменениях и нововведениях.

В соответствии с Конституцией и с Законом РФ «Об образовании» Российская Федерация устанавливает федеральные государственные образовательные стандарты в соответствии, с которыми утверждаются следующие базовые ценности российского дошкольного образования:

- поддержки специфики и разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- уважение личности ребёнка как обязательное требование ко всем взрослым участникам образовательного процесса;
- осуществление образовательного процесса в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры,

познавательной и исследовательской деятельности.

В нашем детском саду на сегодняшний день мы реализуем ООП, которая регламентирует особенности организационно-педагогических условий и содержание деятельности детского сада по реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

На сегодняшний день детский сад имеет в своем составе группы общеразвивающей направленности, включает углубленную работу по образовательной области «Речевое развитие».

В настоящее время в саду функционируют 12 групп, в количестве 284 (план комплектования на 2015-2016 уч.г.) из них: 3 группы с 2 до 3 лет, 9 групп с 3 до 7 лет. Детский сад осуществляет образовательную деятельность пять дней в неделю. Нерабочие дни - суббота и воскресенье, а так же праздничные дни, установленные законодательством РФ. Режим работы с 06.30 до 18.30.

Одним из условий обеспечения результата реализации Программы является уровень профессиональной компетентности педагогических кадров, осуществляющих воспитательно-образовательный процесс в детском саду, степень овладения ими современными образовательными технологиями, формами и методами организации совместной деятельности с детьми по разным образовательным областям:

Ежегодно в детском саду осуществляется деятельность по созданию необходимых условий, поддержка материально - технической базы с целью качественной и полноценной реализации Программы.

Цель Программы - обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах:

- социально-коммуникативной;
- познавательной;
- речевой;
- художественно-эстетической;
- физической.

Цели Программы реализуются через решение следующих *задач*, соответствующих федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и

миром;

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Решение данных задач потребовало внесения ряда изменений в организацию образовательного процесса. Прежде всего, это связано с обустройством развивающей предметно-пространственной среды.

При создании развивающей предметно-пространственной среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих принципов:

- ✓ насыщенность,
- ✓ трансформируемость,
- ✓ полифункциональность,
- ✓ вариативность,
- ✓ доступность.

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжений (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком;

- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Благодаря специальной организации образовательной среды возможна интеграция различных форм обучения. Программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках НОД, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; а также предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых и ведущим видом деятельности для них является игра.

Особенностями организации индивидуально - групповых НОД являются:

1. Создание обучающей предметно-развивающей среды.
2. Предоставление детям свободы во время занятий:
 - свобода выбора материала;
 - свобода выбора времени и продолжительности работы с учебно-дидактическим материалом;
 - свобода выбора места работы;
 - свобода выбора партнеров для самостоятельной деятельности;
 - свобода общения с воспитателями с другими детьми.
3. Создание атмосферы доброжелательности, доверия, сотрудничества.

Механизмом реализации ООП детского сада является учебный план, при конструировании которого учитывались вышеназванные особенности организации образовательного процесса.

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом ребенок рассматривается не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой влияет взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров - социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры освоения Программы в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры освоения на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- у ребенка развито воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах; у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает

элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы детского сада:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

(Мониторинг реализации ООП)

Педагогическими работниками осуществляется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ.

Мониторинг осуществляется в форме *регулярных наблюдений педагога* за детьми в повседневной жизни и *в процессе непосредственной образовательной работы с ними*.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Общая картина определяет детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия, учитывая необходимость организации образовательной работы в зоне их ближайшего развития.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности. Образовательный процесс в детском саду строится по комплексно-тематическому принципу планирования.

Расписание видов детской деятельности составляется детским садом на основании следующих **нормативно-правовых документах**:

- Закон об образовании в Российской Федерации;
- Федеральный государственный образовательный стандарт ДО;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО;
- Комментарии к ФГОС ДО (Департамент государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки РФ);
- Порядок организации и осуществления ОД по дополнительным общеобразовательным программам.

Составляющими образовательно-оздоровительной деятельности являются:

- рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями,
- организация оптимального двигательного режима в течение дня,
- организация сбалансированного питания воспитанников,
- формирование ценности здорового образа жизни,
- систематическое проведение профилактических и оздоровительных мероприятий.

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности.

В детском саду используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей, а в семье комплекс закаливающих процедур может быть дополнен.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Во второй половине дня в детском саду организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора,

творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- *Совместная игра* воспитателя и детей.
- *Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.*
- *Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.
- *Интегрированная форма – «Концерт»*- форма организации художественно-творческой деятельности детей.
- *Игротека* – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов.
- *Коллекционирование* - форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии в системе «педагог – ребенок - родитель».
- *Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
- *Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе (трудовые десанты, акции).

Детская инициатива проявляется как в совместной образовательной деятельности детей со взрослыми и сверстниками, так и в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

В детском саду педагоги активно используют метод проектов, т.к. он позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

Интегрированные формы работы с детьми позволяют актуализировать те умения и знания, которые освоены детьми в личной практике на достаточно высоком уровне, чтобы быть самостоятельно реализованными в созданных условиях.

Использование в работе с детьми интерактивных технологий позволяет детям приобрести опыт свободного общения со взрослыми и сверстниками. Дети готовы к взаимодействию друг с другом.

Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.

Участвуя в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях разной направленности дети имеют возможность продемонстрировать свои знания, умения и навыки, проявить творческие способности. Дети становятся более уверенными в себе, у них появляется желание действовать, они проявляют инициативу при подготовке к следующему мероприятию.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами:

➤ *«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»*. Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Цели вариативной (учрежденческой) части Программы реализуются через решение следующих задач:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
 - Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
 - Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
 - Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
 - Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
 - Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной *Программа «Я - гражданин Самарской земли»* Тольятти, 2021.

Цель: Воспитание любви к родному краю через формирование умственных и нравственных представлений в процессе интеграции эмоционально – краеведческих знаний и творческой деятельности детей 3 – 7 лет.

Задачи:

- Воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае;
- развивать любознательность и познавательный интерес у детей через ознакомление с особенностями региона;
- формирование эмоционально-отзывчивого ребенка через приобщение к культурно-эстетическим ценностям родного города;
- формирование физически развитого ребенка, через его участие в подвижных играх народов Поволжья.

Выбор данных парциальных программ обусловлен необходимостью учитывать приоритетное направление деятельности, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, и ориентирован на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Выбор данных парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольной организации.

В основу совместной деятельности семьи и детского сада заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость Организации для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ❖ ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ❖ ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- ❖ участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы Совета родителей;
- ❖ целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- ❖ обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях, мастер-классах и открытых занятиях.

5. Приложение. Рабочая программа воспитания.

№ п/п	Наименование	Стр.
1.	Пояснительная записка	116-117
2.	Особенности воспитательного процесса в детском саду	117-120
3.	Цель и задачи воспитания	121
4.	Виды, формы и содержание воспитательной деятельности	122-134
5.	Основные направления самоанализа воспитательной работы	135-137
6.	Календарный план воспитательной работы	138-147
7.	Список используемой литературы и нормативно - правовых источников	148-150
8.	Приложения	157-178

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания Детского сада № 102 «Веселые звоночки» разработана на основе Рабочей программы воспитания Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада», в соответствии с внесением изменений в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (Статья 12.1. Общие требования к организации воспитания обучающихся введены Федеральным законом от 31.07.2020 N 304-ФЗ) и нормативно-правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность: «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» и др.

Основная приоритетная задача стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года - формирование нового поколения, обладающего знаниями и умениями, которые отвечают требованиям 21 века, разделяющего традиционные нравственные ценности, готового к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей. Разработка Программы воспитания детского сада обусловлена необходимостью усиления участия образовательных организаций, всех общественных институтов в решении задач воспитания, формирования социальных компетенций и гражданских установок обучающихся.

Воспитывать любовь к духовным и нравственным ценностям с раннего возраста: к семье, людям, Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребёнка дошкольного возраста.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС ДО находится личностное развитие обучающихся, формирование у них знаний о различных аспектах развития России и мира. Программа воспитания ДС № 102 «Веселые звоночки» разработана с учетом культурно- исторических, социально-экономических, демографических особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса, а также взаимодействия с семьей, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: формирование основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к воспитанию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Программа воспитания ДС № 102 «Веселые звоночки» включает пять основных разделов:

1. Раздел «Особенности воспитательного процесса в ДС № 102 «Веселые звоночки», в котором кратко описана специфика деятельности детского сада в сфере воспитания: информация о специфике, особенностях ее социального окружения, источниках положительного или отрицательного влияния на обучающихся, значимых партнерах, особенностях контингента обучающихся, оригинальных воспитательных находках, а также важных для детского сада принципах и традициях воспитания.

2. Раздел «Цель и задачи воспитания», где на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые ДС № 102 «Веселые звоночки» предстоит решать для достижения цели.

3. Раздел «Виды, формы и содержание деятельности», в котором обозначено, каким образом будет осуществляться достижение поставленных цели и задач воспитания. Данный раздел состоит из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных детским садом задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы.

4. Раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы», в котором показано, каким образом осуществляется самоанализ организуемой в детском саду воспитательной работы. Здесь приводится перечень основных направлений самоанализа, который дополнен указанием на его критерии и способы его осуществления.

5. Раздел «Календарный план воспитательной работы» включает в себя календарное планирование воспитательной работы на учебный год.

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к воспитанию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

1. Особенности воспитательного процесса в ДС № 102 «Веселые звоночки»

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования и поэтому, начиная с раннего дошкольного возраста важно прививать детям основы социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Начиная с дошкольного возраста, необходимо формировать у детей нравственные и морально – психологические личностные качества, среди которых особое значение имеет воспитание духовности и патриотизма. Методы и приемы духовного и нравственного воспитания, используемые в деятельности детей

разнообразны, при этом необходимо учитывать психологические особенности дошкольников (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, понимание социальных явлений).

Процесс воспитания в детском саду основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и обучающихся:

- соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие дошкольников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в детском саду детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей, педагогов и родителей яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел детей, педагогов и родителей как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковой она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, лично значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру.

В приоритете ДС № 102 «Веселые звоночки» стоит развитие социально значимых отношений дошкольников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину — свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в детском саду или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание дошкольником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Основные социальные институты, взаимодействующие с ДС № 102 «Веселые звоночки»: школа, детские библиотеки, историко-краеведческий городской музей др.

Условия взаимодействия детского сада с социальными партнёрами создают возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным.

Внешние связи и взаимоотношения в детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Коллектив строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- установления коммуникаций между детским садом и социумом в вопросах воспитания и образования - учет запросов общественности;
- принятия воспитательно-образовательных действий детского сада и социального окружения.

Таблица 1. Взаимодействие ДС № 102 «Веселые звоночки» с социальными структурами

№ п/п	Наименование организации (учреждения)	Цель взаимодействия
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Тольяттинский государственный университет; • Самарский институт повышения квалификации работников образования (СИПКРО); • Тольяттинский социально-педагогический колледж; • Тольяттинский гуманитарный колледж 	<ul style="list-style-type: none"> • научно-методическое сопровождение инновационной деятельности детского сада по технологиям воспитательной работы.

2.	<ul style="list-style-type: none"> • Тольяттинский краеведческий музей; • Детский дом культуры и творчества; • 	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для поддержки и презентации работы педагогическим коллективом, педагогами и воспитанниками детского сада (премии, конкурсы, соревнования).
3.	<ul style="list-style-type: none"> • АПК № 3 г.о. Тольятти. 	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей и сотрудников.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-медико-социального сопровождения «Психолого-педагогический центр» г. о. Тольятти. • Городская медико-психолого педагогическая комиссия 	<ul style="list-style-type: none"> • освидетельствование детей с проблемами в развитии, рекомендации по виду адаптированной программы для их обучения и воспитания.
5.	<ul style="list-style-type: none"> • ГКУ СО «Комплексный центр социального обслуживания населения центрального округа» и др. 	<ul style="list-style-type: none"> • Вопросы профилактики неблагополучия детей в семье

2. Цель и задачи воспитания

Исходя из культурных традиций и воспитательного идеала российского народа, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется **общая цель воспитания** в организации – личностное развитие обучающихся, проявляющееся в освоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в **освоении социально значимых знаний**); в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в **развитии их социально значимых отношений**); в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в **приобретении опыта осуществления социально значимых дел**).

Цель ориентирует педагогов на обеспечение позитивной динамики развития и воспитания каждой личности. Важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка к своему саморазвитию. Сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Задачи воспитания:

- Создавать условия для становления, развития и совершенствования интеллектуальных возможностей дошкольников средствами воспитательной работы;
- Развивать способности дошкольников в различных видах детской деятельности;
- Воспитывать нравственную культуру, основанную на самовоспитании и самосовершенствовании;
- Воспитывать любовь к Родине;
- Воспитывать понимание сознательной дисциплины, нравственных качеств дошкольников через вовлечение в общую работу;
- Формировать представления об общественной активности, самостоятельности, проявлении инициативы и творчества через активное участие в общественной жизни и труде на общую пользу;
- Формировать культуру общения и поведения в обществе.
- Приобщать дошкольников к региональной, национальной и мировой культуре.
- Воспитывать потребность в созидательной деятельности, творческом развитии, положительном отношении к труду как средству самоутверждения и саморазвития.

Таблица 2. Решение воспитательных задач

5 - 6 лет
<p>Воспитывать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>-Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах, соблюдение моральных и этических норм.</p> <p>-Воспитывать социальную активность, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>-Воспитывать чувство гордости за свою семью, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p> <p>-Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям народа России, воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков</p> <p>-Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p>-Воспитывать уважение, гордость, сопереживание, симпатию к защитникам Родины, поддерживать интерес к русской военной истории.</p> <p>-Воспитывать интерес к труду, желание оказывать помощь взрослым, бережное отношение к результатам их труда основа достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p>

3. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках различных направлений воспитательной работы, тесно связанных с ближайшим окружением ребенка и социальной действительностью.

Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Инвариантные модули: «Я и моя семья, детский сад, мои друзья», «Я - гражданин России», «Мы такие разные, и такие одинаковые», «Мы любим трудиться».

Вариативные модули: «Добрые традиции».

Таблица 3. Модуль «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»

Я и моя семья
<p>Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственниках, некоторые сведения о родословной семьи.</p> <p>Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события.</p> <p>Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p>
Я и детский сад, мои друзья
<p>Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.).</p> <p>Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения.</p> <p>Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к малышам и пожилым людям.</p>

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:

- игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др);
- игровые ситуации;
- волонтерство,
- беседы, викторины;
- смотры-конкурсы, выставки;
- тренинги общения;
- беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

Примерные формы - традиционные события, мероприятия модуля:

- Проектная деятельность. Такая форма совместной деятельности, как проекты помогают в развитии партнерских отношений, помогают взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной деятельности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта: проекты «С папой я своим другу, его дружбой дорожу», «Дерево моей семьи», «Доброта внутри нас», «В детский сад с улыбкой», «Новогодняя сказка в группе» и др.
- Социальные акции – совместные с дошкольниками, педагогами и родителями комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего ребенка ближайшего социума (группы, детского сада, участка и т.п.).
- Семейные клубы, студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога.
- Совместные праздники и развлечения. Семейный праздник в детском саду — это особая традиция, объединяющая педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: день семьи – «От счастья ключи в семье ищи», День Матери, День друзей, День спасибо и пр.
- Выставки совместного творчества
- Неделя этикета и вежливости

Перечень видов и форм деятельности носит примерный характер, и может быть изменен и дополнен на усмотрение детского сада. В каждом модуле программы должны быть описаны те формы и виды деятельности, которые используются в образовательной организации.

Таблица 4. Модуль «Я - гражданин России»

	5 – 6 лет
	Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Владение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Проявление желания участвовать в праздновании Государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:

- экскурсии
- социальные, воспитательные акции
- проекты
- продуктивная деятельность: изготовление макета «Город»
- общественные праздники: праздник «Рисунок на асфальте в день защиты детей
- конкурсы, викторины

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - гражданин России»:

- Культурно-досуговые мероприятия и праздники:
 - «День знаний» (1 сентября)
 - «День воспитателя» (27 сентября)
 - «День народного единства» (4 ноября)
 - «Новый год»
 - «День защитника Отечества» (23 февраля)
 - «Международный женский день 8 Марта»
 - «Всемирный день здоровья»
 - «День космонавтики» (12 апреля)
 - «День труда» (1 мая)
 - «День Победы» (9 мая)
 - «Международный день защиты детей»
 - «День России» (12 июня).
- Проекты «Георгиевская ленточка», «Все профессии нужны, все профессии важны» и др.
- Флешмоб «Красная гвоздика»
- Спортивно-патриотическая игра «Зарница», «Юнармия».
-

Таблица 5. Модуль «Мы такие разные, и такие одинаковые»

6 – 7 лет

Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.

Освоение представлений о многообразии национальностей нашей страны; особенностях их внешнего вида национальной одежды, типичных занятиях.

Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев разных национальностей России.

Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей

Представления, конкретные формы проявления уважения, заботливого отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, пожилым.

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- социальные акции
- проекты
- общественные праздники
- конкурсы, викторины, выставки
- игры народов разных национальностей

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы такие разные, и такие одинаковые»

- Неделя толерантности
- День народного единства – «Мы дружбою своей сильны»
- Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»
- Фестиваль «Мы такие разные»

Таблица 6. Модуль «Мы любим трудиться»

5 – 6 лет

Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий.

Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде
 Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.
 Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой.

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- организация различных видов труда
- трудовые акции
- встречи с интересными людьми
- экскурсии
- ролевые игры

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы любим трудиться»

- Трудовая акция «Тропинка добрых дел»
- Проекты «Трудится – всегда пригодится»,
- Проект «Трудовые династии наших родителей»
- Фестиваль «Мир профессий»
- Выставки совместного творчества: «Осенний переполох»
- Фестиваль «Профи-дебют» и др.

Вариативные модули

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- экологические акции и праздники
- проекты
- конкурсы, викторины, выставки

- экологический театр и экологические сказки
- исследовательская деятельность
- обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - часть природы»

- Экологические акции «Покормите птиц зимой», «Наш зеленый детский сад», «Украсим детский сад цветами» и др.,
- Тематические праздники и развлечения: День Земли, День птиц
- Экологические проекты, «Будь природе другом» и д., Экологические конкурсы: «Мистер и мисс экология», «Экологическая семья».

Таблица 8. Модуль «Добрые традиции»

<p>Построение образовательной траектории на основе обновления воспитательного процесса с учетом соблюдения традиций детского сада, поддержания и укрепления традиций, способствующих воспитанию гражданской позиции, патриотических чувств, развитию толерантных отношений среди всех участников образовательных отношений.</p> <p>Это главные традиционные мероприятия дела, в которых задействованы все участники образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также, участников других учреждений города, области.</p>	
Мероприятия внутри детских садов организации	Мероприятия, выходящие за пределы организации
<p>Утренники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные мероприятия) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы</p> <p>- совместные физкультурные досуги совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой</p>	<p>Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.</p> <p>- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающей школу</p>

<p>самореализации дошкольников и включают их в деятельную заботу об окружающих. - «Зимние (летние) спортивные игры, «Чемпионат по футболу» и др.</p> <p>- «выпускной» - торжественный ритуал посвящения, в первоклассники связанный с переходом воспитанников на новую ступень образования, символизирующую приобретение ими нового социального статуса – школьник;</p> <p>- День рождения группы;</p> <p>- «День открытых дверей», во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе воспитательно-образовательного процесса в ДС, принимать активное участие в организации различных образовательных мероприятий.</p>	<p>социума.</p> <p>- Спортивные соревнования с другими дошкольными учреждениями Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»</p>
<p>Индивидуальный подход вовлечение по возможности каждого ребенка в мероприятия детского сада. Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости), наблюдение за поведением ребенка в разных ситуациях, за его отношениями со сверстниками, старшими, с педагогами и другими взрослыми.</p> <p>При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка.</p>	

«Я – гражданин Самарской земли»

Раздел «Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)

- формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве. Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти.

Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.

Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)

- получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.

Раздел «Славится Самарский край!»

- знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

Раздел	Возрастная группа	содержание	формы	Методы и приёмы
<i>«Мой любимый город»</i>	старшая	<p>Знакомятся с историей родного города, с разновидностями домов и старинных построек в крепости.</p> <p>Знакомятся с памятниками защитников Отечества, улицами родного города, названными в честь значимых исторических событий.</p> <p>Знакомятся с гербом и символикой города Тольяти.</p> <p>Знакомятся с социально значимыми акциям.</p> <p>Знакомятся с конвейером на АВТОВАЗе и с этапами сборки автомобилей.</p> <p>Знакомство с тольяттинским хлебозаводом "Край Каравай".</p>	<p>ОД Игра Беседы Д/игры Викторины Экскурсии</p>	<p>рассматривание макета (иллюстрации, просмотр презентации) «Ставропольская крепость»;</p> <p>приём «Фотография подсказывает решение»,</p> <p>просмотр видеофильма, пальчиковая гимнастика, беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы</p>
<i>«Просторы Самарской области»</i>	старшая	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с особенностями полезных ископаемых региона их пользе для человека; - Знакомство с географическом положении реки Волги - Знакомство с архитектурными особенностями «Богатырской слободы», улицами города Центрального района и др. -Знакомство с праздниками и традициями народов Поволжья 	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции</p>	<p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p>

«Славится Самарский край»	старшая	<p>Закрепление представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой, ее творчестве;</p> <p>- формирование у детей понятия об историко-культурных ценностях Самарского края, закрепление представлений детей о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея;</p> <p>- обогащение представлений детей о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает;</p>	<p>Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, квест-игра, маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательная исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка</p>	<p>Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций</p> <p>Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия.</p> <p>Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды, упражнение «Вживание в картину»</p>
		<p>- знакомство детей с достижениями Самарских спортсменов: хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитова, гимнаст А.Немова и Е.Приваловой.</p>		

4. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в детском саду воспитательной работы осуществляется по выбранным направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в детском саду, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- принцип психологически комфортной среды для участников образовательных отношений;
- признание самоценности периода дошкольного детства. Построение отношений между взрослыми и детьми на основе, доверия, сотрудничества, любви, доброжелательности, уважения личности каждого ребенка;
- принцип единства и взаимосвязи основных направлений развития личностной базовой культуры с учетом целостной природы ребенка, его уникальности, индивидуального своеобразия;
- принцип опоры на положительное в личности ребенка, вера педагогов в положительные результаты воспитания, подход к каждому ребенку с «оптимистической гипотезой»;
- принцип адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными объектами анализа организуемого в детском саду воспитательного процесса являются:

1. **Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.** Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета детского сада.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Это может быть наблюдение за поведением детей в процессе режимных моментов,

в специально создаваемых педагогических ситуациях, в игровой и коммуникативной деятельности. Особое внимание уделяется наблюдению за поведением ребёнка в тех ситуациях, которые побуждают его делать тот или иной ценностный выбор. Под воспитанием мы понимаем – навыки поведения, передающиеся семьей, педагогами, средой, проявляющиеся в общественной жизни, передающиеся из поколения в поколение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над, чем далее предстоит работать педагогическому коллективу (*Приложение 1*).

2. Состояние организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование (*Приложение 2*).

Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета детского сада. Особое внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в детском саду является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Результат достижения цели:

- успешная адаптация в детском саду;
- эмоциональная устойчивость дошкольников;
- создание предпосылок для формирования сплоченного коллектива;
- активное участие родителей в жизни группы и детского сада.
- активное участие детей в жизни группы, детского сада;
- устойчивые положительные результаты развития и воспитания дошкольников (знание истории своей семьи, детского сада, достопримечательностей города; умение организовывать под руководством воспитателя мероприятия, занятия по своим интересам; ощущение ответственности за совершаемые поступки; проявление самостоятельной

творческой активности; умение самостоятельно организовывать и проводить мероприятия, игры разной направленности, уважительное отношение к людям разных национальностей, к людям с особыми возможностями здоровья и др.)

- обеспечение гармонии взаимоотношений семьи и детского сада;
- мотивированность субъектов воспитания на совместную деятельность.

5. Календарное планирование воспитательной работы

Таблица 11. Календарное планирование воспитательной работы

Календарное планирование дополняется каждым детским садом АНО с учетом разработанного комплексно-тематического планирования в рамках реализации ООП ДО/АООП ДО детского сада

Модуль 1. «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»				
Дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Октябрь Апрель	День открытых дверей	Разнообразные формы организации мероприятий (с учетом темы Дня открытых дверей, возраста детей, возможности активного участия родителей в совместных мероприятиях, диалога и обратной связи)	<ul style="list-style-type: none"> – Разнообразные отчетные формы воспитательной работы, имеющие целью демонстрацию достижений воспитанников (презентация продуктов детского творчества, фото и видеорепортажи, творческие отчеты, досуговые мероприятия и т.п.) – организация различных форм совместной деятельности всех субъектов образовательного процесса (педагоги, воспитанники, родители): квест- игры, маршрутные игры, викторины, соревнования, социальные и трудовые акции, развлечения и др. – Распространение опыта положительного семейного воспитания: совместные детско-родительские проекты; мастер-классы по темам, выбранным родителями, выставки детско-родительского творчества и др. 	
Ноябрь	День матери	<ul style="list-style-type: none"> – Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; – выставки рисунков («Моя мама»); – выставка тематических фотогазет с поздравлениями – продуктивная 	<p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетная игра («Семья»); – организация фотовыставки портретов «Моя мама»; – проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всеякие важны»); – мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; – разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; – продуктивная деятельность: портрет мамочки, подарок маме и др. – образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала) 	

		деятельность «Сердечко для мамочки»		
Январь	Проект «Доброта внутри нас»	<ul style="list-style-type: none"> - коллективная работа «Дерево доброты», «Солнышко вежливых слов»; - дидактические игры; - Подарок любимому городу» - кормушки для птиц. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Что значит быть добрым?», «Беседа о добрых делах и поступках», «Давайте никогда не ссориться!», «Как помочь птицам зимой?». - Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать в страну Добрых дел», «Как ослик счастье искал», «Кошкин дом». - Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Оцени поступок», Скажи доброе слово, комплимент товарищу». «Собери бусы для птиц». - Дидактические кейсы: «Если твой друг заболел», «Подари улыбку всем вокруг». - Драматизация сказки «Птичий дом»; - Продуктивная деятельность совместно с родителями : изготовление авторских кормушек для птиц, сделанных своими руками. - С. р. игры: « Моя дружная семья», «Если к нам пришли гости»; - Дежурство по столовой (помогай старшим, учись порядку); - Речевые игры: «Ручеек дружбы», «Добрые и вежливые слова», «Добрые и волшебные слова», «Разговор по душам». - Рассказы детей о добром поступке, который совершил ребенок или члены его семьи; - Чтение художественной литературы: М. Пляцковский «Урок дружбы», «Настоящий друг»; Э. Шим «Брат и младшая сестра», «Умей обождать»; Я. Аким «Жадина»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Е. Серов «Добрый великан»; Н. Осева «Плохо», «Добрые слова»; Н. Юсупов «Простите»; Е. Благинина «Подарок». - Прослушивание песен о дружбе, друге: «Улыбка», «Дружные ребята»; - Стихи для заучивания: Е. Алябьева «Добрым быть приятно», А. Яшин «Покормите птиц зимой». - Заучивание и обсуждение пословиц и поговорок о добре. 	
Июль	Праздник семьи «От счастья ключи в семье ищи»	<ul style="list-style-type: none"> - Фотовыставка «Моя семья». - Презентация «Я и моя семья» - конкурс «Герб семьи» - конкурс «Дерево семьи» - мастер-классы членов семей - Семейная газета «Традиции моей семьи» 	<p>5-7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Строим дом», «Дочки-матери», «День рождения», «Путешествие», «Наш дом». - Дидактические игры: «Чей дом?», «Чей малыш?», «Профессии», «Инструменты», «Что сначала, что потом?», «Из чего сделано?», «Лакомое блюдо», «Ателье». - Игры-драматизации: «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Заюшкина избушка». - «Час общения» по ознакомлению детей с легендой о благоверных князе Петре и княгине Февронии Муромских. (Просмотр с детьми электронных презентаций: «Петр и Феврония», «Красота вокруг нас»). - Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Увлечения членов моей семьи», «Мои питомцы», «Что означают наши имена?», «Права и обязанности в нашей семье», «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья взрослые и дети», «Когда я буду большой». 	

			<ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказов: «Моя семья», «Любимый праздник», «Домашние питомцы», «Что на грядке выросло?», «Один день в лесу», «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома»; - Чтение художественной литературы: "Хлеб да соль" А. Логунова, «Орешки», «Город Цветов», П. Лебеденко сказка «Доброе сердце дороже красоты», р.н. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Гуси-лебеди», ненецкая сказка «Кукушка»; «Айюга», рассказы Л.Н.Толстого; стихи, поговорки, поговорки, загадки о семье. - Книжно - иллюстративная выставка «Семья. Любовь. Верность». - Рисование: «Моя семья», «Мой дом», «Любимая игрушка», «Герб моей семьи». - Аппликация: «Букет для родных». - Конструирование: «Дом моей мечты», «Мебель для дома». 	
--	--	--	--	--

Модуль 2. «Я - гражданин России»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День знаний	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия в школу; - Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы -Музыкальный праздник, развлечение 	<p>4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); - беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; - экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; - придумывание для первоклассников физкультминутки, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; - знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; - отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; - разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; - рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; - слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; - мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); - создание коллекций «Школьные принадлежности»; - проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни). 	
Сентябрь	День дошкольного работника	<ul style="list-style-type: none"> — выставка Рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.); 	<p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образовательные ситуации; - проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»); - наблюдения за трудом работников детского сада; - тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); - мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; 	

		<ul style="list-style-type: none"> - конструирования здания детского сада 	<p>создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются</p> <ul style="list-style-type: none"> - в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов); - игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; - отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду 	
Февраль	День защитника Отечества	<ul style="list-style-type: none"> - Спортивный праздник (с участием пап); - музыкально-театрализованный досуг; - изготовление подарков и поделок - выставка детского творчества на тему «С Днем защитника отечества», «Мой любимый папа» 	<p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; - сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов); - создание коллекции «Военная техника»; - слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; - проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); - викторина по теме праздника; - рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.); - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - соревнования по оказанию первой медицинской помощи; - мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.) 	
Март	Международный женский день	<ul style="list-style-type: none"> - Утренник, посвящённый Международному женскому дню; - выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; - выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка») 	<p>4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Включены все виды детской деятельности: - чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - викторина по теме праздника; - рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)...и др.); - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - соревнования по оказанию первой медицинской помощи; - проведение тематического вечера в группе (чаепитие с мамами) - мастерская (рукоделие , атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.) 	
Май	День Победы	<ul style="list-style-type: none"> Экскурсия к месту воинской славы; - встреча с людьми, пережившими годы войны; 	<p>4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> Сюжетная игра (военная тематика); - спортивные игры и соревнования; - совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; 	

		<ul style="list-style-type: none"> - беседа о героях-земляках или участниках ВОВ - спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; - мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну) - Флешмоб «Рассказ о моем деде» - тематические занятия 	
Июнь	День России	<ul style="list-style-type: none"> - Фольклорный праздник; - спортивное развлечение (подвижные игры народов России); - выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.) 	<p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»); - экскурсия в краеведческий музей; - проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.) - беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город); - чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); - рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города); - слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; - музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; - викторины познавательного характера; - мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.); - рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); - составление загадок по теме праздника; - разучивание гимна России. 	

Модуль 3. «Мы такие разные, и такие одинаковые»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День народного единства и	<ul style="list-style-type: none"> - Фольклорный праздник; - спортивное 	<p>5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; 	

	согласия	развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.) – фестиваль «Хоровод дружбы»	– образовательные ситуации; – проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); – создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); – мастерская по изготовлению национальных костюмов; – слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России	
Июнь	Международный день защиты детей	– Беседа о правах детей в нашей стране; – ярмарка; – музыкальное развлечение, досуг	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); – развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; – беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); – рассматривание фотографий, глобуса, карты; – знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено» и др., – беседа о безопасности пешеходов и водителей; – проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); – создание коллекции «Дети разных стран и народов»; – организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; – чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; – слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; – игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); – игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)	

Модуль 4. «Мы любим трудиться»

дата	Названия	Дела	Методические приемы и формы организации	Отметка о
------	----------	------	---	-----------

	события	(мероприятия)		выполнении
Октябрь	Трудовая акция «неделя добрых дел»	– Изготовление самодельных книжек для малышей – серия тематических книжек-малышек – Презентация выставки книг – Книжкин час (организация разновозрастного взаимодействия старшие-младшие группы)	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Экскурсии старших дошкольников в группы детей младшего д/в – Беседы: «Мои хорошие поступки», «Хороший друг», «Добрым быть полезно» – выставка детских рисунков «Мои добрые дела»; – фотовыставка «Наши добрые дела»; – акции «Ромашка добрых дел», «Поможем малышам собраться на прогулку», – Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций «Добрые поступки» – создание картотеки пословиц о дружбе. – Создание «Копилки добрых дел» – Дидактическая игра «Оживи Дерево Добра» «Закончи предложение», «Что доброго делают люди этой профессии?» – Изготовление детьми старшего дошкольного возраста самодельных книжек для малышей – серия тематических книжек: овощи и ягоды, животные, транспорт, любимые стихи, любимые сказки	
Декабрь	акция «Покормите птиц зимой»	Трудовые акции по изготовлению кормушек, по изготовлению и развешиванию скворечников	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Цикл занятий на тему: «Как помочь братьям нашим меньшим, что мы можем сделать». – Наблюдения за птицами – тематический альбом «О птицах»; – дидактические игры – Подготовка схем изготовления – Изготовление кормушек (скворечников) из бросового материала совместно с родителями. – Размещение кормушек (скворечников) на участках детского сада (совместно с родителями). – Моделирование процесса роста высаженных растений, – Ведение дневника наблюдений за высаженными растениями – Изготовление книги – Рисование на тему «Наши кормушки (скворечники)».	
Март	акция «Каждой птице свой дом»			
Март	Фестиваль «Профи-дебют»	Формирование представлений детей о мире профессий в условиях игровой и трудовой деятельности дошкольников: – Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны».	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Дидактические игры «Кому что нужно для работы?», «Кем быть?», «Для чего нужен этот предмет?», «Кем я хочу быть?», «Азбука профессий», «Магазин», «Больница». – занятия «В мире профессий», «Профессии и инструменты», «Лучше дела не найти». – Экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, в библиотеку, парикмахерскую, магазин, на стройку. – беседы «Все профессии нужны, все профессии важны», «Есть много профессий хороших и нужных», «Зачем нужны профессии?», «Профессиональные праздники». – Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кем быть?», Джани Родари «Чем пахнут ремёсла?», М.Манакова «Моя первая книга о профессиях», С.Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа – милиционер», А. Шибяев «Лучше дела не найти», С. Маршак «Почта» – сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Почта», «Поликлиника», «Строители», «Салон красоты»,	

	<ul style="list-style-type: none"> - Оформление тематической выставки книг «Такие разные профессии». - Выставка рисунков «Кем я хочу быть?» - Выпуск фотогазеты «Есть много профессий хороших и нужных!» 	<p>«Ветеринар», «Супермаркет», «Кафе», «Космонавты», «Пароход».</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивание песен «Отважный пожарный», «Моряки», «Воспитательница». - Изготовление альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде». - Изготовление родителями атрибутов к играм и альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде». 	
--	---	--	--

Модуль 5. «Добрые традиции»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День рождения группы	<ul style="list-style-type: none"> - Акция «Пособие своими руками» - стимулировать продуктивную деятельность дошкольников и их родителей; - Газета «С Днем рождения, «Капельки!» - Развлечение для детей и родителей «День рождения группы» 	<p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять и обобщать представления детей о детском саду; - воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада, знакомить с их профессиональными обязанностями; - воспитывать бережное отношение детей к имуществу детского сада. <p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы с детьми: «Почему я люблю детский сад?», «Вежливые слова», «Детский сад будущего», «Правила поведения в детском саду», «Профессии сотрудников детского сада»; - сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; - экскурсии по территории детского сада; - разучивание наизусть стихотворения «Наш любимый детский сад»; - совместная продуктивная деятельность: изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; оформление интерьера группы - чтение и обсуждение стихотворений «Работаю ребенком» А.Вишневской, «Детский сад» Н. Ярославцевой, «Собралась девчушка в сад» О. Матыцина - викторина «Мой детский сад» - конструирование «Наша группа» - стихи и загадки об игрушках, профессиях сотрудников детского сада; - игры «Что мы делаем, не скажем, а мы лучше вам покажем», «Угадай профессию» - Акция «Подарок для группы» 	
Октябрь	День открытых дверей	формирование позитивного имиджа	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <p>В рамках дня открытых дверей организуются разные мероприятия с целями:</p>	

Апрель		детского сада, информирование родителей о материально-технических, кадровых ресурсах, условиях посещения детьми групп детского сада	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить родителей с материально-техническими ресурсами и развивающей средой ДОО: экскурсии по помещениям и территории детского сада; беседы; - презентовать опыт работы детского сада: выступление заведующего и педагогов; выступления родителей воспитанников; презентации; видеоролики; открытые показы образовательной деятельности с детьми; концерты, спектакли с участием воспитанников и педагогов; выставки детских поделок; - оказать консультационную помощь и повысить педагогическую компетентность родителей: консультации, мастер-классы, дискуссии, педагогические гостиные; выставки пособий, детской и педагогической литературы; - вовлечь родителей и будущих воспитанников, воспитанников в образовательную деятельность: досуги, продуктивная деятельность, мастер-классы; - организовать обратную связь: анкетирование, опросы. 	
Декабрь	Новый год	– Новогодний утренник; – карнавал; костюмированный бал	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) Включены все виды детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивание стихотворений, песен, хороводов, танцев по теме праздника; - чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздник, - мастерская по изготовлению снежинок. Новогодних игрушек, открыток, - игры-драматизации и театральные постановки, - Образовательные ситуации; - ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника. 	
Апрель	День здоровья	- Спортивный праздник (развлечение) - Веселые старты - участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»	<p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; - экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); - проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья; «Живые витамины»; «Чтобы не было беды»; «Берегите себя») - участие в конкурсе агитбригад 	
Июль	День рождения АНО	- праздник (развлечение) - флешмоб с запуском воздушных шаров (одновременно во всех детских садах АНО)	<p>Цель: укреплять связи детского сада с семьями воспитанников. Вызвать желание у детей и родителей активно участвовать в жизни группы, детского сада, АНО.</p> <p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; - Оформление интерьера группы, детского сада - Анкетирование родителей "День рождения детского сада"; - Фотопрезентация «Наша жизнь в детском саду»; - чтение и разучивание стихотворений по теме праздника - Беседы: «Хорошо у нас в саду», «Мое любимое занятие», «Мой любимый уголок в группе», о правилах поведения в детском саду, о дружбе, о тех, кто работает в детском саду. 	

6. Список используемой литературы и нормативно - правовых источников

Нормативно-правовое и информационное обеспечение :

9. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4;
 10. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 11. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
 12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
 13. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
 14. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
 15. Примерная программа воспитания, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 02 июня 2020г. № 2/20 <http://form.instrao.ru>;
 16. Методические рекомендации по разработке программ воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» <http://form.instrao.ru>
-
9. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
 10. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
 11. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
 12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
 13. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
 14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарноэпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
 15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
 16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарноэпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным

государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). 73

18. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

19. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

20. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

21. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

22. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.

23. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

Список литературы:

12. Алябева, Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет / Е.А. Алябева. М.: академия, 2011. 178 с.

13. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В. Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. заведений / Под ред. Сластенина В. А. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 144 с.

14. Колесникова И. А. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений. 3-е изд. стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 336 с. Мижериков В. А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность. М.: 2002. 268 с.

15. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания: учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2001. 320 с.

16. Перспективные формы, методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса: из опыта работы: Международная заочная научно-практическая конференция. Чебоксары: ЦДИП «INet», 2014. 264с.

17. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В. А. Сластенина. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 336 с.

18. Сластенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика: Учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений. М. Академия, 2011. 144 с.

19. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Т. 1. СПб. 499 с.

20. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. М.: Педагогическое общество России, 2000. 132 с.

21. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш. учебн. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. М.: «Академия», 2009. 160 с.

22. Роботова А.С. Введение в педагогическую деятельность / М.: Академия, 2009. 208 с.
12. Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М., Мозаика-Синтез - 2005.
13. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. Автор: под ред. О.С. Ушаковой Издательство: "Сфера" Год: 2005.
14. Придумай слово. Автор: О. С. Ушакова Серия: Развиваем речь Жанр: Развитие речи. Издательство: Сфера Год издания: 2010.
15. Ушакова О. С, Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий.— М.: ТЦ Сфера, 2003. - 224 с.
16. Азбука сочиняйки. Программа и методические рекомендации по развитию связной речи детей дошкольного возраста / авторский коллектив: Шадрина Л.Г., Фомина Е.П., Тумакова О.С. и др. - Тольятти, 2002-220 с.

Методическое обеспечение:

1. «Волжская земля – родина моя» Программа по эколого – краеведческому образованию дошкольников О.В.Каспарова, В.Н.Гандина, О.В. Щеповских и др. Рекомендована к использованию научно-методическим советом кафедры дошкольной педагогики и психологии педагогического факультета ТГУ. Тольятти, 2013.
2. О.В. Дыбина «Что было до ...» игры – путешествия в прошлое предметов, Москва, Творческий Центр «Сфера», 2002г.
3. О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2000г.

Карта анализа воспитательной работы

Нравственное воспитание

_____ группа _____ 20__
 Воспитатель: _____ количество детей _____

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: <ul style="list-style-type: none"> • Радуются успеху товарища • Правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке • Не перекладывают ли вину на других • Говорят ли всегда правду • Дорожат ли доверием взрослых и товарищей • Не хвастаются ли • Не гордятся даже самыми красивыми поступками • Дело само за себя говорит • Умеют ли держать свое слово • Не обижают ли ни словом, ни поступком • Заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее 				
2.	Имеют ли способность к оценке: самооценке				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: <ul style="list-style-type: none"> • Справедливость • Правдивость • Трудолюбие 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Общительность • Доброжелательность • Отзывчивость • Бережливость • Жизнерадостность 				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: <ul style="list-style-type: none"> • Со сверстниками • С взрослыми 				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: <ul style="list-style-type: none"> • Своим сверстникам • Малышам • Взрослым 				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: <ul style="list-style-type: none"> • Радостями • Огорчениями 				

Выводы и предложения _____

Организация коллективного труда старший возраст

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Распределяют ли обязанности дети/воспитатель?				
2.	Учитывается ли трудоемкость разных работ с тем, чтобы в одно и то же время закончили работу?				
3.	Организуется ли труд детей так, чтобы каждый ребенок упражнялся во всех операциях труда?				
4.	Продумана ли расстановка детей?				

5.	Учитывается ли с детьми организация совместного труда?				
6.	Обсуждается ли с детьми организация совместного труда?				
7.	Дается ли детям мотивировка необходимости выполнения работ?				
8.	Вводятся ли правила, регулирующие взаимоотношения?				
9.	Правильно ли решаются возникшие вопросы?				
10.	Характер взаимодействия педагога с детьми: <ul style="list-style-type: none"> • Контроль • Напоминание • Обсуждение 				

Выводы и предложения _____

Выполнение детьми норм и правил культурного поведения при проведении режимных моментов в детском саду

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Как дети относятся к одежде: <ul style="list-style-type: none"> • Знают ли последовательность в одевании • Опрятен ли внешний вид детей • Бросают ли вещи • Бережно ли относятся к обуви 				
2.	Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"> • Одеваются 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Ждут помощи от взрослого • Обращаются за помощью • Помогают другим • Замечают недостатки в одежде и устраняют их 				
3.	Имеют ли навыки самообслуживания в умывальной комнате: Знают ли как используется туалетное мыло?				
4.	Знают ли назначение расчески и как ее используют?				
5.	Есть ли в наличии носовые платки и знают ли их назначение?				
6.	Отношение детей к режимным моментам: <ul style="list-style-type: none"> • Любят ли одеваться • Любят ли умываться • Любят ли ложиться спать 				

Выводы и
предложения _____

Выявление нравственных качеств дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Комментарии
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: радуются успеху товарища, правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке, не перекладывают ли вину на других, говорят ли всегда правду, дорожат ли доверием взрослых и товарищей, не хвастаются ли не гордятся даже самыми красивыми покупками, дело само за себя говорит, умеют ли держать свое слово, не обижают ли ни словом, ни поступком, заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее.				
2.	Имеют ли способность к оценке: самооценке.				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: - справедливость - правдивость - трудолюбие - общительность - доброжелательность - отзывчивость - бережливость - жизнерадостность				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: - со сверстниками - со взрослыми				

5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: - своим сверстникам - малышам - взрослым				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: - радостями - огорчениями				

Выводы и
предложения _____

Выявление нравственных качеств детей через игру

Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Комментарии
1 .Выполняются ли этические нормы поведения во время игры: - доброжелательность - отзывчивость -чуткость -агрессивность -умение договариваться - доверие - сопереживание - взаимопомощь - правдивость - справедливость				
2. Умеют ли дети управлять своим поведением				

3. Перед началом игры - согласовывают друг с другом тему игры, - обговаривают содержание, прислушиваясь к мнению товарища - справедливо распределяют роли.				
4. Умеют подчиняться правилам игры, выполнять соответствующую роль и игровое действие.				
5. После игры по своей инициативе убирают свои игрушки на место, наводят порядок в игровых уголках.				
6. Бережно обращаются с игрушками				
7. Ведут себя сдержанно, не требуют излишнего внимания				

Выводы и
предложения _____

Развитие нравственных качеств детей через игру

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Рождаются ли во время игры новые варианты?				
2.	Умеют ли дети применять свои знания на практике?				
3.	Выполняются ли эстетические нормы поведения во время игры: <ul style="list-style-type: none"> • Доброжелательность • Отзывчивость • Чуткость • Агрессивность 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Умение договариваться • Доверие • Сопереживание • Взаимопомощь • Правдивость • Справедливость 				
4.	Имеет ли в игре отражение знаний о профессиях взрослых?				
5.	Какие приемы, побуждающие детей к началу игры, использовал воспитатель: <ul style="list-style-type: none"> • Предложение игрушки • Взятие на себя роли • Предложение темпа игры • Совместное обсуждение плана игры • Подготовка оборудования к игре • Внесение нового оборудования и др. 				
6.	Формирует ли способности управлять своим поведением?				
7.	Изменяют ли предметно-игровую среду с учетом практического и игрового опыта?				

Выводы и
предложения _____

Сформированность навыков поведения, взаимоотношений и этических представлений у детей подготовительной к школе группы

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Воспитание культуры поведения: <ul style="list-style-type: none"> • Навыки общественного поведения • Навыки культуры еды • Навыки культуры речи • Культурно-гигиенические навыки • Культура деятельности 				
2.	Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений. Взаимоотношения детей со взрослыми: <ul style="list-style-type: none"> • Здравуются и прощаются • Благодарят за услуги • Знают правила • Выполняют правила Взаимоотношения со сверстниками: <ul style="list-style-type: none"> • Справедливо оценивают свои поступки • Поступки товарищей, сверстников • Считаются с мнением товарищей • Договариваются о совместной деятельности • Взаимопомощь, готовность выручить товарища • Умение считаться с интересами других детей • Доброжелательность • Умение справедливо разрешать споры, недоразумения 				
3.	Сформированность этических представлений о: <ul style="list-style-type: none"> • Добrote, честности, справедливости 				

	<ul style="list-style-type: none">• Дружбе, товариществе• Смелости• Скромности• Хитрости• Лживости• Жестокости• Трусости, лености				
--	---	--	--	--	--

Выводы и предложения

Карты анализа для оценки организуемой совместной деятельности детей и взрослых

Схема анализа организации самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых

№п/п	Критерии анализа	Уровни оценки		
		В	С	Н
1	Создание условий для творческой самореализации детей.			
2	Содержание деятельности детей.			
3	Методы и приёмы организации, мотивация.			
4	Применение детьми знаний, умений, навыков в самостоятельной деятельности.			
5	Учёт индивидуальных особенностей детей.			
6	Активность, самостоятельность детей.			
7	Сформирован ли у детей интерес к различным видам деятельности.			
8	Роль воспитателя в организации самостоятельной деятельности.			
9	Выполнение рекомендаций специалистов.			
10	Результативность взаимодействия участников пед. процесса.			

Выводы и предложения _____

Анализ трудовой деятельности

Критерии анализа	Уровни оценок			Комментарии
	В	С	Н	
Создание условий для трудовой деятельности				
Содержание труда: целесообразность, трудоёмкость, разнообразие трудовых операций.				
Методы и приемы: - мотивация; - организация детского коллектива: приёмы расстановки; - приёмы постановки и объяснения трудового задания; - обучение новым знаниям и навыком.				
Навыки и умения детей: - планирование трудовой деятельности; - качество выполнения трудовых операций; - умение доводить начатое дело до конца; - умение готовить и приводить в порядок рабочее место.				
Учёт индивидуальных особенностей детей, их желаний.				
Взаимодействие детей в процессе труда.				
Проявление отношения к труду.				
Оценка деятельности детей.				

Выводы и предложения

Оценка руководства игровой деятельностью дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1	Наблюдение игры, анализ, оценка уровня развития игровой деятельности детей				
2	Проектирование развития игровой деятельности, планирование приемов, направленных на ее развитие				
3	Обогащение впечатлений детей с целью развития игр				
4	Организация начала игры, побуждение детей к игре				
5	Проектирование развития конкретной игры, предвидение ее развития				
6	Пользование прямыми приемами руководства игровой деятельностью (вопросы к детям, предложение новой игры и т.д.)				
7	Включение в игру на главных или второстепенных ролях				
8	Выражение своих чувств, мыслей с помощью речи, мимики, пантомимики в процессе воплощения взятой на себя роли				
9	Пользование косвенными методами руководства игрой				
10	Регулирование взаимоотношений детей, разрешение конфликтов, возникающих в процессе игры				
11	Включение в игровую деятельность застенчивых, неуверенных и малоподвижных детей				
12	Обсуждение с детьми и оценивание игры				

**Карточка анализа предметно – развивающей среды
по социально – нравственному воспитанию детей.**

Содержание	Уровни			Комментарии
	Н	С	В	
Наглядный и раздаточный материал				
Дидактические игры				
Пиктограммы				
Тематические альбомы, набор картинок				
Макеты				
Художественная литература				
Нетрадиционный материал				

Выводы и предложения

Перспективный план двигательного часа

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	1. Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, в приседе. 2. Подвижная игра «Салка на одной ноге». 3. Подвижная игра «Круговая лапта».	1. Ходьба обычная; бег, выбрасывая прямые ноги вперед, сгибая ноги в коленях. 2. Подвижная игра «Догони свою пару». 3. Подвижная игра «Волк ворву».	1. Ходьба по бревну приставным шагом с подниманием ноги вперед и хлопком под ней. 2. Подвижная игра «Охотники и звери». 3. Подвижная игра «Чехарда».	1. Ходьба обычная, скрестным шагом, гимнастическими шагами; бег легкий и стремительный; ползание на четвереньках по бревну. 2. Подвижная игра «Чья пара дальше всех?» 3. Игровое упражнение «Кого назвали, тот ловит мяч». 4. Игровое упражнение «Через бревно».
Октябрь	1. Ходьба обычная, совершая различные движения руками; легкий бег, спиной вперед, сохраняя направление и равновесие. 2. Подвижная игра «Заполни ямку». 3. Подвижная игра «Лиса и куры».	1. Ходьба обычная, с выпадами, в приседе; легкий бег, бег змейкой между колес, с прыжками. 2. Подвижная игра «Медведь и пчелы». 3. Подвижная игра «Кто бросит выше?»	1. Ходьба обычная, приставным шагом; легкий бег, с мячом, чередование бега с ходьбой. 2. Подвижная игра «Попади». 3. Подвижная игра «Палочка-выручалочка».	1. Ходьба обычная, парами; легкий бег, через препятствия (кубы), не задевая их, сохраняя скорость; челночный бег. 2. Игровое упражнение «Кто впереди?» 3. Игровое упражнение «В парах».
Ноябрь	1. Игровое упражнение «В парах». 2. Подвижная игра «Ударь точно». 3. Подвижная игра «Бабочки, лягушки и цапли».	1. Ходьба; легкий бег змейкой. 2. Подвижная игра «Жеребята». 3. Игра малой подвижности «Мяч в кругу». 4. Игровое упражнение «Кто дальше за 3 прыжка». 5. Игра малой подвижности «Каких листьев больше?»	1. Ходьба с заданием для рук, легкий бег. 2. Игровое упражнение «Лесное троеборье». 3. Подвижная игра «Прыгаем по кругу».	1. Ходьба, прыжки с продвижением вперед. 2. Подвижная игра «Лесные пятнашки». 3. Игровое упражнение «Кто прыгает?»
Декабрь	1. Ходьба по шнуру, выложенному в форме змейки, квадрата, треугольника, приставляя пятку к носку; бег в	1. Ходьба на носках и пятках; бег с прыжками на одной и другой ноге, бег с высоким подниманием колен.	1. Ходьба с выпадами вперед; бег трусцой. 2. Подвижная игра «Загони льдинку в ворота».	1. Ходьба боком приставным шагом вправо, влево; бег галопом. 2. Метание снежков на дальность.

	умеренном темпе. 2.Игра-соревнование «Кто дальше прыгнет». 3.Подвижная игра «Вышибалы».	2.Ходьба с мешочком на голове с перешагиванием предметов. 3.Игра малой подвижности «Снежная карусель».	3.Игровое упражнение «Хоккеист».	3.Подвижная игра «Чья пара скорей?»
Январь		1. Ходьба; медленный бег по кругу. 2. Подвижная игра «Ловишки парами». 3. Игровое упражнение «Загони льдинку в лунку клюшкой». 4. Подвижная игра «Мы веселые ребята».	1. Игровое упражнение «Собери желуди». 2. Подвижная игра «Два Мороза». 3. Игровое упражнение «Сбей кегли». 4. Игровое упражнение «Загони льдинку в лунку клюшкой».	1. Ходьба; бег в заданном направлении. 2. Игровое упражнение «Кто быстрее перебежит через болото с помощью трех дощечек». 3. Подвижная игра «Перебежки со снежками». 4. Игровое упражнение «Чья команда быстрее переберется через болото?»
Февраль	1. Ходьба, медленный бег. 2. Игровое упражнение «Кольцеброс». 3. Подвижная игра «Сохрани пару». 4.Игровое упражнение «След в след».	1. Ходьба по скользкой поверхности приставными шагами. 2. Подвижная игра «Мы – веселые ребята». 3. Игровое упражнение «Спортивные лошадки». 4. Игровое упражнение «След в след».	1. Игровое упражнение «Ходьба по бровкам и скользким поверхностям». 2. Игровое упражнение «Метание снежками в движущуюся цель». 3. Подвижная игра «Два Мороза». 4. Игровое упражнение «Прыжки через снежные валики».	1. Ходьба по скользким поверхностям. 2. Подвижная игра «Дорожка препятствий». Дети выполняют цепь препятствий: бег 10 м, метание вдаль (мешочка, снежка) через крепость, скольжение по ледяной дорожке, в конце которой взять льдинку и загнать клюшкой в ворота.
Март	1.Ходьба в колонне, между снежными валиками. 2.Подвижная игра «Два Мороза». 3.Игровое упражнение «Нагрузи санки». 4.Скольжение по ледяным дорожкам с преодолением снежного препятствия.	1.Подвижная игра «Перелет птиц». 2.Игровое упражнение «Загони льдинку в ворота клюшкой». 3.Игровое упражнение «Передай льдинку партнеру, подпрыгивая на одной ноге». 4.Игровое упражнение «Метание снежков в цель».	1.Ходьба с носка с четкими поворотами на углах; медленный бег. 2.Игровое упражнение «Кто дольше удержит мяч в воздухе, отбивая его ракеткой». 3.Игра-эстафета «Отмерялки». 4.Игровое упражнение «Задень колокольчик».	1.Ходьба; легкий бег змейкой; ходьба с перестроением в три колонны. 2.Игровое упражнение «Набрось кольцо на колпак». 3.Подвижная игра «Перебежки». 4.Игровое упражнение «Сбей колпак».
Апрель	1.Ходьба по кругу с четкими поворотами, медленный бег.	1.Подвижная игра «Караси и щука».	1.Ходьба и бег в заданном направлении.	1.Подвижная игра «Полоса препятствий».

	2.Подвижная игра «Космонавты». 3.Подвижная игра «Перебежки». 4.Игровое упражнение «Кто перепрыгнет ручеек в самом широком месте?»	2.Игровое упражнение «Кто попадет с самого дальнего расстояния?» 3.Игровое упражнение «Задень колокольчик». 4.Игровое упражнение «Кто перепрыгнет ручеек в самом широком месте?»	2.Игровое упражнение «Попади в лунку». 3.Подвижная игра «Круговая лапта». 4.Игровое упражнение «Чей мяч приземлится дальше».	2.Игровое упражнение «Кто дольше не потеряет мяч?» 3.Игра-эстафета «За мячом». 4.
Май	1.Ходьба обычная, скрестным шагом, спиной вперед, ритмичное притоptyвание во время ходьбы; бег с захлестыванием, медленный непрерывный бег. 2.Игровое упражнение «По бревну». 3.Игровое упражнение «Школа мяча». 4.Подвижная игра «Через бревно».	1.Подвижная игра «Через бревно». 2.Подвижная игра «Через бревно». 3.Подвижная игра «Лесное троеборье».	1.Ходьба змейкой между кеглями; медленный бег змейкой. 2.Рывки руками в стороны, круговые движения руками вперед, назад. 3.Игровое упражнение «Школа мяча». 4.Подвижная игра «Чехарда»	1.Ходьба и бег змейкой между кеглями. 2.Рывки руками, круговые движения правой и левой рукой по очереди, наклоны туловища в стороны. 3.Подвижная игра «Дружно, все вместе». 4.Подвижная игра «Горелки».
Июнь	1.Ходьба с высоким подниманием колен; бег с подниманием колен. 2.Подвижная игра «Лиса в курятнике». 3.Ходьба по бревну с перешагиванием предметов. 4.Игровое упражнение «Мяч через сетку».	1.Ходьба и бег широким шагом. 2.Ведение мяча правой, затем левой рукой, потом попеременно. 3.Игра-эстафета «Водоносы».	1.Ходьба и бег змейкой. 2.Игровое упражнение «Школа мяча». 3.Подвижная игра «Чехарда».	1.Ходьба змейкой между кеглями; бег широким шагом. 2.Игровое упражнение «Школа мяча».Ведение мяча ногой с обводкой предметов. 3.Подвижная игра «Спящая лиса». 4.
Июль	1.Ходьба с четкими поворотами на углах; бег враспынную и назад в круг, медленный бег; прыжки в длину с разбега потоком. 2.Ходьба по гимнастической скамейке с пролезанием в обруч после спуска со скамейки.	1.Ходьба с четкими поворотами на углах; бег со средней скоростью, быстрый и медленный. 2.Игровое упражнение «Чья пара дальше всех?» 3.Подвижная игра «Летающая	1.Ходьба с носка с поворотами на углах; медленный бег, бег приставным шагом, бег с подниманием колена. 2.Подвижная игра «Перенеси предметы». 3.Подвижная игра «Защита	1.Ходьба широким шагом; бег широким шагом. 2.Перебрасывание мячей от груди двумя руками с расстояния 2,5 м. 3.Подвижная игра «Догони свою пару». 4.Подвижная игра «Удочка».

	3.Подвижная игра «Хоровод». 4.Подвижная игра «Футбол».	тарелка». 4.Подвижная игра «Ноги от земли».	крепости» 4.Игровое упражнение «Школа мяча».	
Август	1.Ходьба широким шагом, по гимнастической скамейке, с высоким подниманием прямой ноги и хлопком под ней; бег со средней скоростью, быстрый и медленный. 2.Прыжки с обручем. 3.Игровое упражнение «Попади в обруч». 4.Подвижная игра «Охотники и звери».	1.Ходьба в заданном направлении; бег с высоким подниманием колен, приставным шагом. 2.Подвижная игра «Бездомный заяц». 3.Игровое упражнение «Прокати мяч в ворота». 4.Подвижная игра «Классики».	1.Ходьба с носка с поворотами на углах; бег врассыпную, назад в колонну. 2.Прыжки через скакалку. 3.Подвижная игра «Быстрые и ловкие». 4.Подвижная игра «Жмурки».	1.Ходьба в заданном направлении, «по-медвежьи»; бег в разном темпе. 2.Эстафетные игры.

Календарно-тематическое планирование «Юный читатель»

№ п/п	Тема недели	Тема	Задачи
Сентябрь			
1.	«Моя семья»	1. Г.Браиловская «Наши мамы, наши папы» 2. В.Осеева «Печеньё» 3. М.Скребцова «Лесная семья» 4. И.Ревю «Семейное приключение» 5. М.Лангер «Про семью» 6. М.Пришвин «Ребята и утята» 7. И.Соколов – Микитов «Медвежья семья» 8. И.Кипнис «Зайка травку поедайка и его семья» 9. Я.Аким «Мой брат Миша» 10. Э.Успенский «Разноцветная семейка»	Закрепить знания о жанровых особенностях литературных произведений. Развивать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования. Воспитывать нравственные качества личности через поступки героев произведения.
2.	«Волшебница осень»	1. Е.Трутнева «Стало вдруг светлее вдвое» 2. И.Соколов- Микитов «Листопадничек» 3. И.Пивоварова «Осенний клад» 4. В.Семернин «Дождь по улице идёт» 5. Н.Новицкая «Зонтик» 6. К.Ушинский «Спор деревьев» 7. А.Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»	Расширить знания детей об изменениях в осенней природе. Вызвать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов. Развивать поэтический слух, умение воспроизводить образные выражения, подбирать сравнения, эпитеты. Формировать интерес к эстетической стороне действительности.
3.	«Профессии в детском саду»	1. И.Гурина «Мой любимый детский сад!» 2. З.Александрова «Катя в яслях» 3. Т.Шапиро «Загляните в детский сад» 4. И.Фомичёва «Первый день в детском саду» 6. В.Карасёва «Оля пришла в садик» 7. А.Барто «Я выросла»	Развивать умение детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа. Углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию. Продолжать учить детей осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок.

4.	«Мир животных»	<p>1.Б.Житков «Как слон спас хозяина от тигра»</p> <p>2.Г.Снегирёв «Хитрый бурундук»</p> <p>3. Е.Чарушин «Что за зверь?»</p> <p>4.К.Ушинский «Лиса Патрикеевна»</p> <p>5.И.Соколов – Микитов «Ёж»</p> <p>6.В.Приходько «Пешком шагали мышки»</p> <p>7.А.Усачёв «Как ёжик нашёл дорогу домой»</p> <p>8.Братья Гримм «Заяц и ёж»</p>	<p>Развивать интерес к животным. Воспитывать бережное отношение к ним.</p> <p>Побуждать делиться собственными впечатлениями, подбирать образные выражения для их обозначения.</p>
Октябрь			
5.	«Мир одежды и обуви»	<p>1.А.Шибяев «Какая одежда?»</p> <p>2.РНС «Сказка про то, как одежда обиделась»</p> <p>3.РНС «Лиса – лапотница»</p> <p>4.Н.Носов «Живая шляпа»</p> <p>5.С.Михалков «А что у вас?»</p> <p>6.Д.Милева «У кого какая обувь»</p> <p>7.Э.Мошковская «Ботиночный врач»</p> <p>8.Л.Воронкова «Маша – растеряша»</p> <p>9.С.Маршак «Перчатки»</p>	<p>Закреплять и расширять представления детей о мире одежды и обуви через произведения художественной литературы.</p> <p>Развивать умение детей понимать образное содержание и идею произведения, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения.</p> <p>Включать детей в активную беседу по содержанию произведения, развивать диалогическую речь.</p>
6.	«Опасное и безопасное вокруг нас» (мир техники)	<p>1.РНС «Петушок и бобовое зёрнышко»</p> <p>2.РНС «Лиса и козёл»</p> <p>3.РНС «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</p> <p>4.Л.Воронкова «Как Алёнка разбила зеркало»</p> <p>5.Е.Пермяк «Торопливый ножик»</p>	<p>Развивать умение понимать образное содержание и идею произведения, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения.</p> <p>Включать детей в активную беседу по содержанию произведения, развивать диалогическую речь.</p> <p>Через художественные произведения воспитывать у детей стремление к соблюдению правил безопасности .</p>
7.	«Мой город. Моя улица»	<p>1.«Славься, страна, мы гордимся тобой».</p> <p>2.Воронько П. «Лучше нет родного края» (перевод с укр. С. Маршака</p> <p>3..С.Михалков «Моя улица»</p>	<p>Формировать у детей представление о происхождении слова Родина, его смысле.</p> <p>Создать условия для личностно-значимых ассоциаций, связанных с родным краем.</p>
8.	«Праздник»	<p>1.В.Даль «Война грибов с ягодами»</p>	<p>Закреплять и расширять представления детей об осени, о процессе</p>

	урожая»	2.Л.Толстой «Косточка» 3.В.Сутеев «Яблоко» 4.П.Синявский «Грибная электричка» 5.В.Катаев «Грибы» 6. Д.Родари «Чиполлино»	выращивания и сбора урожая. Воспитывать бережное отношение к природе.
Ноябрь			
9.	«Моя страна, моя Родина»	1.З.Александрова «Родина» 2.С.Михалков «Моя улица» 3.С.Баруздин «Страна, где мы живём» 4.П.Воронько «Лучше нет родного края» 5.М.Исаковский «Поезжай за моря, океаны»	Формировать представление о России как о родной стране. Воспитывать чувство любви и гордости за свою страну. Воспитывать нравственно-эстетические чувства в общении.
10.	«Птицы нашей области»	1.РНС «Лиса и дрозд» 2.Украинская народная сказка «Хроменькая уточка» 3.А.Толстой «Сорока» 4.А.Толстой «Воробей на часах» 5. А.Прокофьев «Снегири» 6.Е.Благинина «Улетают, улетели» 7.С.Маршак «Где обедал воробей?» 8.А.Барто «Снегирь» 9.А.Яшин «Покормите птиц»	Закреплять и расширять знания детей о птицах через произведения художественной литературы. Развивать умение различать литературные жанры. Развивать умение замечать образные выражения, помогающие раскрытию содержания произведения.
11.	«Скоро зима»	1.И.Соколов – Микитов «Перед зимой» 2.Э.Шим «Белые штаны» 3.Е.Маливанова «Как звери и птицы к зиме подготовились» 4.Г.Архангельский «Снежинка – пушинка» 5.С.Козлов «Зимняя сказка» 6.Я.Аким «Первый снег» 7.РНС «Зимовье» 8.Никитин «Встреча зимы»	Расширить знания детей об изменениях в зимней природе. Вызвать восхищение красотой зимней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов. Развивать умение воспроизводить образные выражения, подбирать сравнения, эпитеты. Формировать интерес к эстетической стороне действительности.
12.	«День матери»	1.Е.Пермяк «Как Миша хотел маму	Формировать у детей целостное представление об образе матери,

		<p>перехитрить»</p> <p>2.О.Емельянова «Лучшая мама»</p> <p>4. Татарская народная сказка «Три дочери»</p> <p>5.РНС «Хаврошечка»</p> <p>6.Е.Благинина «Посидим в тишине»</p> <p>7.М.Цветаева «У кровати»</p> <p>8.Л.Воронкова «Что сказала бы мама»</p>	<p>играющей большую роль в жизни каждого ребёнка, о значимости матери в жизни каждого человека.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к маме.</p> <p>Развивать умение понимать содержание произведения, давать нравственную оценку поступкам героев.</p>
Декабрь			
14.	«Народные промыслы»	<p>1.К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».</p> <p>2.Братья Гримм «Маленькие человечки»</p>	<p>Учить детей понимать образное содержание и идею произведения, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения.</p> <p>Включать детей в активную беседу по содержанию произведения, развивать диалогическую речь.</p> <p>Через художественное слово воспитывать у детей интерес к окружающему миру.</p>
15.	«Девочки и мальчики»	<p>1.Н.Носов «Затейники»</p> <p>2.Л.Толстой «Косточка»</p> <p>3.В.Осеева «Печенье»</p> <p>4.В.Осеева «Танины достижения»</p> <p>5.В.Карасёва «Оля пришла в садик»</p> <p>6.РНС «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</p> <p>7.Б.Житков «Как я ловил человечков»</p>	<p>Развивать умение детей внимательно слушать произведение, рассуждать, вникать в смысл прочитанного, высказывать свое мнение.</p> <p>Включить детей в ситуацию эмоционального переживания содержания произведения, оценивать поступки персонажей.</p>
16.	«Мастерская Деда Мороза»	<p>1.С.Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз»</p> <p>2.РНС «Морозко»</p> <p>3.С.Георгиева «Я спас Деда Мороза»</p> <p>4.И.Ревю «Сказка про Деда Мороза и Снегурочку»</p> <p>5.А.Ткаченко «Новогодние приключения Деда Мороза»</p> <p>6.З.Александрова «Дед Мороз»</p> <p>7.Е.Тараховская «Дед Мороз»</p>	<p>Развивать умение детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, подвести к пониманию идеи произведения.</p> <p>Закрепить знания о жанровых особенностях.</p> <p>Формировать интерес к чтению художественной литературы.</p>
17	«Зимние забавы»	1. А.Фет «Мама, глянь – ка из	Приобщать детей чтению художественной литературы, формировать у

		<p>окошка...»</p> <p>2.Т.Ландина «Лесная сказка о том, как зайчик ждал первый снег»</p> <p>3.Н.Сладков «Суд над декабрём»</p> <p>4.А.Ткаченко «В лесу родилась ёлочка»</p> <p>5.Латышская сказка «Лесной мишка и проказница мышка»</p> <p>6.К.Ушинский «Проказы старухи – зимы»</p>	<p>них запас литературных художественных впечатлений.</p> <p>Развивать способность к сопереживанию и сочувствию литературным героям, умению дать оценку происходящим событиям.</p>
18	«Новогодние чудеса»	<p>1.В.Сутеев «Ёлка»</p> <p>2. РНС «Снегурочка»</p> <p>3.С.Михалков «В снегу стояла ёлочка»</p> <p>4.А.Усачёв «Школа снеговиков»</p> <p>5.А.Усачёв «Чудеса в Дедморозовке»</p> <p>6.С.Алексеева «Как звери Новый год встречали»</p> <p>7.Б.Заходер «Встречали звери Новый год»</p> <p>8.Т.Ландина «Лесная сказка о том, как звери ждали Новый год»</p> <p>9.А.Усачёв «Снежинки»</p> <p>10.В.Берестов «Новогоднее происшествие»</p> <p>11.С.Козлов «Зимняя сказка», «Как Ослик, Ёжик и Медвежонок встречали новый год»</p>	<p>Развивать интерес к новогодним праздникам.</p> <p>Закреплять представление о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения.</p> <p>Развивать умение замечать образные выражения и объяснять их значение.</p> <p>Создать у детей предпраздничное настроение.</p>
Январь			
18.	«Неделя вежливых слов».	<p>1.М.Яснова «Мирная считалка»</p> <p>2. А.Барто «Вовка – добрая душа»</p> <p>3.В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»</p> <p>4. В.Осева «Синие листья»</p> <p>5.В.Драгунский «Друг детства»</p>	<p>Вызвать у детей интерес к содержанию произведений, включая их в ситуации творческого видения описанных событий с позиции героев произведений.</p> <p>Активизировать представления детей об особенностях литературных жанров.</p> <p>Развивать умение давать нравственную оценку поступкам героев.</p>

		6.Е.Григорьева «Ссора» 7. Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка»	Включить детей в ситуацию эмоционального переживания содержания произведения.
19.	«Зимние развлечения» (зимние виды спорта)	1.С.Георгиев «Три снеговика» 2.Н.Носов «На горке» 3.Н.Носов «На катке» 4.Д.Хармс «Зимняя прогулка в лес» 5.С.Фруг «На катке» 6.В.Сутеев «Снеговик – почтовик» 7.А.Усачёв «Школа снеговиков»	Познакомить детей с литературными описаниями детских зимних игр и забав. Вызвать ассоциации с событиями из личного опыта, прочитанными ранее произведениями. Способствовать развитию связной речи у детей.
20.	«В мире книжной графики»	1.РНС «Лиса и медведь» 2.Братья Гримм «Бременские музыканты», «Заяц и ёж» 3.А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» 4.С.Маршак «Как печатали книгу?» 5.В.Маяковский «Эта книжечка моя про моря и про маяк»	Расширять представление о видах детской литературы; формировать потребность в чтении. Знакомить с художниками – иллюстраторами. Показать детям необходимость иллюстраций в книгах для детей. Прививать интерес к чтению книг.
Февраль			
21.	«Животный мир зимой» »	1.Г.Скребицкий «Кто как зимует?» 2.Г.Скребицкий «Как заяц зимой живёт», «Как белочка зимует» 3.В.Зотов «Заяц – беляк» 4.В.Орлов «Почему медведь зимой спит» 5. Г.Снегирёв «Как звери и птицы к зиме готовятся» 6.РНС «Мороз и заяц» 7.Д.Мамин – Сибиряк «Серая Шейка»	Закреплять и расширять представления детей о том, как зимуют обитатели леса. Развивать умение понимать содержание произведения. Прививать интерес к литературному чтению.
22.	«Растения вокруг нас»	1.РНС «Вершки и корешки» 2.К.Чуковский «Чудо – дерево» 3. «Ивовый росток», перевод Н.Фельдман 4.В.Катаев «Цветик – семицветик» 5. Р.Сеф «Как появились ромашки» 6.Л.Скребцова «Лекарство в	Закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений Учить детей обсуждать смысл поступков героев литературных произведений, прогнозировать последствия этих поступков.

		цветочных горшках» 7.Л.Скребцова «Домашний садик»	
23.	«Хочу всё знать!»	1.Б.Житков «Как я ловил человечков» 2. В.Сутеев «Под грибом» 3.Н.Носов «Живая шляпа» 4.Ю.Казаков «Зачем мыши хвост»	Развивать интерес к информации, которую несёт текст. Прививать интерес к чтению художественной литературы.
24.	«День защитника Отечества»	1.В.Степанов «Суворовец» 2.З.Александрова «Дозор» 3.Т.Шапиро «Я в солдатики играю» 4.Т.Агибалова «Старший брат» 5.РНС «Каша из топора» 6.С.Маршак «Февраль», «Пограничник» 7.О.Высоцкая «Мой брат уехал на границу» 8.Л.Кассиль «Твои защитники» 9.А.Твардовский «Рассказ танкиста»	Развивать умение понимать жанровые особенности произведения; размышлять о поступках героя литературного произведения и видеть в них проявления его характера. Развивать навыки пересказа литературного текста. Прививать интерес к литературному чтению.
Март			
25.	«Мамины помощники»	1.Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» 2.Е Пермяк «Как Маша стала большой» 3.В.Берестов «Праздник мам» 4.И.Косяков «Всё она» 5.А.Потапова «Кто больше любит маму?» 6.С.Михалков «А что у вас?» 7.В.Берестов «Праздник мам» 8.Чтение ненецкой народной сказки «Кукушка» (обработка К. Шаврова). 9.Ознакомление с малыми фольклорными формами.	Формировать у детей целостное представление об образе матери, играющей большую роль в жизни каждого ребёнка, о значимости матери в жизни каждого человека. Воспитывать уважительное отношение к маме. Развивать умение понимать содержание произведения, давать нравственную оценку поступкам героев. Расширить знания детей о пословицах и поговорках, говорящих о любви матери. Прививать интерес к литературному чтению.
26.	«Ранняя весна»	1.С.Вангели «Подснежники» 2. В.Сутеев «Весной» 3.И.Ревю «Весёлая сосулька»	Закреплять и расширять представления о первых весенних признаках через произведения художественной литературы. Развивать эмоционально – образное восприятие произведения.

		<p>4.И.Ревю «Как весна зиму победила»</p> <p>5.Н.Сладков «Медведь и солнце»</p> <p>6.З.Александрова «Подснежник»</p> <p>7.Н.Сладков «Весенние ручьи»</p>	<p>Учить чувствовать ритм стихотворения, видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении.</p> <p>Развивать интонационную выразительность речи детей.</p>
27.	«Правила дорожного движения»	<p>1.С.Михалков «Дядя Стёпа – милиционер»</p> <p>2.В.Суслов «Его сигнал для всех закон»</p> <p>3. А.Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили»</p> <p>4.В.Клименко «Кто важнее всех на улице»</p> <p>5.Е.Житков «Светофор»</p> <p>6.Н.Киселёва «Спор на дороге»</p> <p>7.В.Клименко «Зайка – велосипедист»</p>	<p>Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведения; замечать и понимать образные выражения, помогающие более точному раскрытию содержания; соотносить описанные события в произведении с реальными.</p>
28.	«Мир театра»	<p>1.РНС «Лиса и козёл»</p> <p>2. А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке»</p> <p>3. Мордовская народная сказка «Как собака друга искала»</p> <p>4. Ш Перро «Кот в сапогах»</p> <p>5.Английская народная сказка «Три поросёнка»</p> <p>6.А. Барто «В театре»</p>	<p>Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки.</p> <p>Учить выделять главную мысль сказки, её мораль.</p> <p>Использовать образные выражения, пословицы для формулирования идеи сказки.</p>
29	«Книга – великое наследие»	<p>1.А.С.Пушкин «Сказка о спящей царевне и семи богатырях»</p> <p>2.С.Маршак «Как печатали книгу?»</p> <p>3.В.Маяковский «Эта книжечка моя про моря и про маяк»</p> <p>4.Ш.Перро «Золушка»</p>	<p>Расширять представление о видах детской литературы; формировать потребность в чтении.</p> <p>Знакомить с художниками – иллюстраторами.</p> <p>Показать детям необходимость иллюстраций в книгах для детей.</p> <p>Прививать интерес к чтению книг.</p>
Апрель			
30.	«Всемирный день здоровья»	<p>1.Г.Остер «Зарядка для хвоста»</p> <p>2.К.Чуковский «Доктор Айболит»</p>	<p>Развивать умение определять жанр литературного произведения.</p> <p>Развивать умение понимать содержание произведения, замечать и</p>

		<p>3.Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора»</p> <p>4.К.Чуковский «Мойдодыр»</p> <p>5.С.Михалков «Про девочку, которая плохо кушала»</p> <p>6.Э.Мошковская «Даже болеть надо уметь»</p> <p>7.М.Зощенко «Острое поросячье заболевание»</p>	<p>объяснять значение образных выражений.</p> <p>Воспитывать стремление к здоровому образу жизни.</p>
31.	«День космонавтики»	<p>1.Н.Носов «Незнайка на Луне»</p> <p>2.Е.Мельникова «Космонавтом стану я»</p> <p>3.Я.Аким «Планета – сад»</p> <p>4. Я.Аким «На Луне жил звездочёт»</p> <p>5.Г.Виеру «Ракета»</p> <p>6.В.Берестов «Луноход»</p> <p>7.В.Степанов «Юрий Гагарин»</p> <p>8. В.Бороздин «Звездолётчики»</p>	<p>Закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений.</p> <p>Развивать у детей познавательный интерес.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за знаменитых людей нашей Родины.</p>
32.	«Международный день птиц»	<p>1.Д.Мамин – Сибиряк «Серая Шейка»</p> <p>2.А.Толстой «Сорока»</p> <p>3. РНС «Лиса и журавль»</p> <p>4.Э.Блайтон «Знаменитый утёнок Тим»</p> <p>5.В.Жуковский «Птичка»</p> <p>6.Л.Толстой «Умная галка»</p> <p>7.М.Горький «Воробьишко»</p>	<p>Закреплять и расширять представления о птицах через произведения художественной литературы.</p> <p>Развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание произведения, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение.</p>
33.	«Удивительный предметный мир» (посуда, мебель, бумага)	<p>1.В.Сутеев «Палочка – выручалочка»</p> <p>2.В.Сутеев «Разные колёса»</p> <p>3.С.Маршак «Вот какой рассеянный»</p> <p>4.К.Чуковский «Федорино горе»</p> <p>5.Е.Пермяк «Торопливый ножик»</p> <p>6.В.Карасёва «Стакан»</p> <p>7.РНС «Лиса и журавль»</p> <p>8.РНС «Лиса и кувшин»</p>	<p>Расширять представления детей о мире предметов</p> <p>Развивать умение понимать содержание произведения, оценивать характеры и поступки персонажей.</p> <p>Приобщать к чтению художественной литературы, формировать запас литературных художественных впечатлений.</p>

		9.В.Катиев «Дудочка и кувшинчик»	
Май			
34.	«Как хорошо, что есть мир на земле!»	1.Е. Благинина «Шинель» 2.. С. Алексеев «Первый ночной таран». 3.А.Митяев «День Победы» 4.В.Осеева «Лесные партизаны» 5.А.Смирнов «Кто был на войне» 6.В.Степанов «Праздничный день»	Формировать у детей нравственные и патриотические чувства, приобщать к традиционным российским ценностям. Вызвать интерес к истории родной страны. Воспитывать чувство уважения к защитникам Родины. Развивать интерес к художественному чтению.
35.	«Природа – наш дом»	1.М.Пришвин «Этажи леса» 2.К.Ушинский «Спор деревьев» 3.Я.Тайц «По ягоды» 4. В.Даль «Война грибов с ягодами» 5.В.Степанов «Лесные звёзды» 6.А.Лопатина «Почему у земли платье зелёное» 7.Г.Кружков «Хорошая погода» 8.Н.Сладков «Лесные силачи»	Продолжать развивать умение понимать жанровые особенности сказки, рассказа. Упражнять в умении применять в речи образные выражения, сравнения. Воспитывать бережное отношение к природе.
36.	«Моё жилище»	1.Ю.Мориц «Домик с трубой» 2. «Дом, который построил Джек», перевод С.Я.Маршака 3. А.Барто «Дом переехал» 4.С.Маршак «Кошкин дом» 5.. Английская народная сказка «Три поросёнка» 6.Л.Рашковский «Быстро строят новый дом» 7.А.Линдгрен «Карлсон, который живёт на крыше» 8.Ю.Мориц «Дом гнома, гном – дома» 9.А.Барто «Хромая табуретка» 10.С.Маршак «Откуда стол пришёл»	Развивать умение определять жанр литературного произведения. Развивать умение понимать содержание произведения, замечать и объяснять значение образных выражений.
37.	«Права детей в России»	1.Я.Сегель «Как я был мамой» 2.П.Воронько «Мальчик Помогай» 3.А.Барто «Вовка – добрая душа» 4.Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа. Развивать умение понимать содержание рассказа, давать оценку характерам и поступкам героев.

		5.Н.Носов «Фантазёры»	
--	--	-----------------------	--

• **Перспективное комплексно-тематическое планирование «Юный читатель»**

Месяц	Неделя	Подготовительная группа
Сентябрь	1	Типография «Книжки – малышки о семье»
	2	Литературная гостиная «Уж небо осенью дышало...»
	3	Игра – путешествие «В мире сказок и приключений»
	4	Вечер «Живые иллюстрации» - сценки – драматизации о животных
Октябрь	1	Игра «Отгадай загадку – нарисуй отгадку»
	2	Акция «Полечим книжку»
	3	Сюжетно – ролевая игра «Читальный зал»
	4	Конкурс чтецов «Осень, осень, в гости просим»
Ноябрь	1	Экскурсия на книжную выставку «Вам дети, про всё на свете» (по страницам творчества С.Я.Маршака)
	2	Игра – драматизация сказки «Гуси – лебеди»
	3	Досуг «Путешествие в книжное царство – премудрое государство»
	4	«Литературный калейдоскоп» (чтение рассказов, стихов о маме)
Декабрь	1	Игра – викторина «По страницам русского народного фольклора»
	2	Сюжетно – ролевая игра «Пресс – центр», выпуск «Литературный календарь»
	3	Выпуск литературной газеты «Скоро, скоро Новый год!»
	4	Мастерская «Игры своими руками»: изготовление игры «Отгадай сказку по иллюстрации»
	5	«Литературный калейдоскоп» «По следам Деда Мороза»
Январь	1	каникулы
	2	Конкурс чтецов «Зима поёт, акает...»
	3	«Холода нам не страшны, ведь со спортом мы дружны» (разгадывание кроссвордов о зимних видах спорта)
	4	Игра – путешествие «Как рождается книга»
Февраль	1	Инсценирование РНС «Зимовье зверей»
	2	Просмотр мультфильма «Дюймовочка»
	3	Досуг «Хочу всё знать!» (разгадывание кроссвордов по сказкам)
	4	Выпуск газеты «Наши защитники»
Март	1	Викторина «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» (по стихотворению С.Я.Маршака)
	2	Просмотр видео по стихотворению Ф.Тютчева «Зима недаром злится»
	3	Мастерская «Книжкина больница»

	4	Просмотр презентации «Поэт – баснописец И.А.Крылов»
	5	Развлечение «Путешествие в прошлое книги»
Апрель	1	Лего – конструирование по мотивам любимых сказок.
	2	Конкурс чтецов «К нам весна шагает быстрыми шагами»
	3	Выпуск литературной газеты «Скворушка»
	4	Акция «Книжки – малышки своими руками в подарок малышам»
Май	1	Акция «Читаем детям о войне»
	2	Викторина «Там, на неведомых дорожках...» (по произведениям А.С.Пушкина)
	3	Развлечение «Приключение с любимыми книжками»
	4	Музыкальная гостиная «Голубой вагон» (песни из мультфильмов на стихи Э.Успенского)

Индивидуальные маршруты детей